

# INOVAÇÕES TÉCNICO-PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: UM CONTEXTO MULTIFACETADO

Ketiuce Ferreira Silva – UFTM/UFU/Pitágoras – ketiuce@yahoo.com.br

Martha Maria Prata-Linhares – UFTM – martha.prata@gmail.com

## 1. Introdução

A EaD é uma modalidade educacional cuja história vem sendo escrita em nível mundial há tempos. No Brasil, sua ascensão se dá, dentre outros fatores, por meio de seu reconhecimento legal. Diante disso, este trabalho resulta de uma pesquisa com as seguintes características:



Fonte: <http://trio.nd.edu/college-prep-resources/>

### Objetivo

Apresentar, à luz de referencial teórico, algumas especificidades da Educação a Distância (EaD), enquanto cenário pertencente às novas demandas que permeiam os processos de ensino-aprendizagem contemporâneos.

### Tipo de estudo

Pesquisa de mestrado em andamento com abordagem qualitativa.

### Problemática

Como ocorre o desenvolvimento profissional docente na EaD?

## 2. Peculiaridades da docência na EaD

- Mill (2012) => Polidocência.
- Oliveira e Santos (2013) => Ensinar o aluno a aprender a aprender, visão sócio-interacionista, versatilidade de práticas e recursos pedagógicos, entre outros.
- Marcelo (2013) => Convergência dos conhecimentos de conteúdo, pedagógico e tecnológico.
- Kenski (2013) => Coletividade docente, incentivo e responsabilidade institucional.

## 3. A perspectiva pedagógica e inovadora acerca do uso das TDICs

Indissociação das dimensões biológica, cognitiva e social da vida.

Complexidade

Sistematicidade

Mudança



Integração dos fenômenos

Reflexão

Ruptura

Fonte: John Chamberlain, Dolores James, 1962. Painted and chromium-plated steel; 184.2 × 257.8 × 117.5 cm. Solomon R. Guggenheim Museum, New York; © 2011 John Chamberlain / Artists Rights Society (ARS), New York. Photo: David Heald/Solomon R. Guggenheim Museum, New York.

## 4. Considerações finais



Fonte: <http://schools-demo.clipart.com/>

Tempo e esforços devem ser investidos na militância pela qualidade de processos, relações, políticas públicas, condições de trabalho e demais fatores que interferem direta e indiretamente na vida dos autores e atores da educação (presencial e a distância). As TDICs, enquanto recursos presentes no atual contexto social, não podem ser ignoradas, mas o seu uso efetivo está diretamente condicionado ao fator humano, às intencionalidades pedagógicas e sistemáticas. Como ressalta Marcelo (2013), inovar requer tempo, atrevimento para revisar os currículos, foco na qualidade e na resolução de problemas reais.

## 5. Referências

KENSKI, Vani Moreira. **Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação**. Campinas (SP): Papyrus, 2011, 141 p.

MARCELO, Carlos. Las tecnologías para la innovación y la práctica docente. **Revista Brasileira de Educação**. vol.18, n.52, Rio de Janeiro, jan./mar. 2013, p. 25-47. Disponível em: <<http://educa.fcc.org.br/pdf/rbedu/v18n52/v18n52a03.pdf>>. Acesso em: 1 fev. 2013.

MILL, Daniel. **Docência virtual: uma visão crítica**. Campinas (SP): Papyrus, 2012, 304 p.

OLIVEIRA, Eloiza da Silva Gomes de; SANTOS, Lázaro. Tutoria em Educação a Distância: didática e competências do novo “fazer pedagógico”. **Revista Diálogo Educacional**, Curitiba (PR), v. 13, nº. 38, p. 203-223, jan./abr. 2013. Disponível em: <<http://www2.pucpr.br/reol/index.php/dialogo?dd1=7642&dd99=view>>. Acesso em: 14 maio 2013.