

T

exto

dissertativo:



ponto de vista acerca de um
tema

Profa. Ketiuce Ferreira Silva

ketiuce@yahoo.com.br

www.ketiuce.com.br

Algumas perguntas

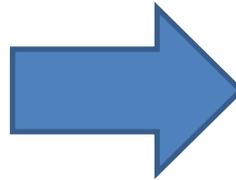
- O quê?
- Por quê?
- Para quê?
- Onde?
- Quando?
- Como?
- Quem?...



Possíveis respostas

- O quê?

- Expor
- Discutir
- Apresentar argumentos



Acerca de um tema.

Algumas respostas

- Para quê? Quem? Quando?



- Po-si-cio-na-men-to!!!
- **Para** interpretar a realidade, expor uma crítica, questionar acontecimentos...
- **Diferentes contextos**: sociais, acadêmicos, profissionais.
- **Sempre** que for preciso defender um ponto de vista.
- Introduzindo, desenvolvendo e concluindo o tema.
- **Todas as pessoas** que buscam comunicar-se mais e melhor!

Possíveis respostas

- **Princípios básicos?**

- Domínio da linguagem culta.
- Compreensão e abordagem do tema indicado.
- **Impessoalidade**: não usar 1ª pessoa (singular e/ou plural).
- **Coesão**: ligação harmoniosa entre os parágrafos.
- **Coerência**: lógica interna do texto.
- **Ortografia**: escrita correta das palavras (pontuação, acentuação).
- **NÃO** usar: repetição de ideias ou palavras (pleonasma) e expressões sem sentido.
- **INVESTIR**: objetividade, clareza.
- Solução proposta.

Possíveis respostas

- Exercitar - Linguagem

Usar sentido denotativo, literal, dicionarizado => contrário ao sentido conotativo, figurado.

ERRADO

- A luta contra a pobreza é fator preponderante nos atuais discursos políticos.

CERTO

- A minimização da pobreza é fator preponderante nos atuais discursos políticos.

Possíveis respostas

- Exercitar - Impessoalidade e subjetividade

Não force o leitor a se incluir na sua escrita.

ERRADO

- Penso que a educação pública brasileira deve passar por reformas.
- Eu penso que a educação pública brasileira deve passar por reformas.

CERTO

- Observa-se que a educação pública brasileira deve passar por reformas.
- A educação pública brasileira deve passar por reformas.

Possíveis respostas

Em caso de textos técnico-científicos o uso das citações é necessário.

- Exercitar - EVITAR

Transcrição exata de falas de terceiros (citação direta), pois o leitor do texto, nem sempre, terá condições de conferir a Integridade do trecho. Caso queira remeter-se a uma fonte de referência, opte pela paráfrase (citação indireta, dizer a ideia com outras palavras).

ERRADO

- De acordo com Steve Jobs "Design é função, não forma."

CERTO

- De acordo com Jobs, o desenho de um produto deve relacionar-se a sua funcionalidade e não somente à estética.

Possíveis respostas

- Exercitar – NÃO

Usar coloquialismos (expressões e/ou palavras informais).

ERRADO

- Dá para fazer alguma coisa.

CERTO

- É possível encontrar meios de lidar com essa situação.

Possíveis respostas

- Exercitar – NÃO

Interagir com o leitor.

ERRADO

- Quais estratégias você acha que poderiam ser adotadas?

CERTO

- É necessário refletir sobre possíveis estratégias a serem adotadas.

Possíveis respostas

- Exercitar – NÃO

Usar ditados, clichês, chavões.

ERRADO

- Uma luz no fim do túnel.
- Agradar a gregos e troianos.
- Pergunta que não quer calar.

CERTO

- Possível solução.
- Atender a todos.
- A questão, o problema.

Possíveis respostas

- Exercitar – NÃO

Usar pleonasm (redundância, excesso, inutilidade).

ERRADO

- O processo de comunicação é um processo...
- A criação de novos softwares...
- Repetição de argumentos com outras palavras.

CERTO

- O processo de comunicação é...
- A criação de softwares...
- O texto se estende, mas a ideia não progride.

Possíveis respostas

- Coerência

- A introdução apresenta, com clareza, o tema e o ponto de vista?
- Há, pelo menos, dois argumentos sólidos?
- Há conexão entre os parágrafos?
- A conclusão contempla os aspectos essenciais do texto e as soluções apontadas para o problema destacado, sem contradições?

Possíveis respostas

- Estrutura - Coesão

Parágrafos (entre cinco e oito linhas) com mais de uma frase (no máximo três linhas).

Introdução

1º e 2º parágrafos (no mínimo um) => Tese => Apresentação e posicionamento sobre o tema => $\frac{1}{4}$ das linhas.

Desenvolvimento

3º, 4º e 5º parágrafos (no mínimo dois) => Defesa do ponto de vista (um parágrafo para cada argumento) => $\frac{2}{4}$ das linhas.

Conclusão

6º e 7º parágrafos (no mínimo um) => Retomada dos pontos mais relevantes acompanhada do apontamento de possíveis soluções => $\frac{1}{4}$ das linhas.

Estrutura

- **Introdução**

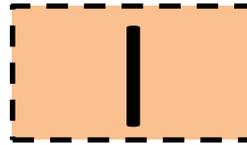
Panorama geral sobre a temática. Levantamento de alguma questão que dê origem ao desenvolvimento.

- **Desenvolvimento**

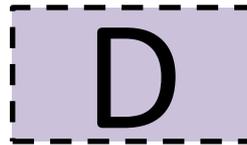
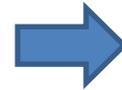
Articulação de ideias, conceitos, argumentos etc.

- **Conclusão**

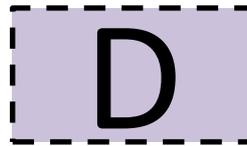
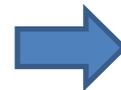
Resumo do que foi abordado, avaliação e recomendação sobre o tema .

A diagrammatic element consisting of a solid orange rectangle with a dashed black border, containing the letter 'I' in black.

Onde, quando, quem, proposta, ponto de vista.

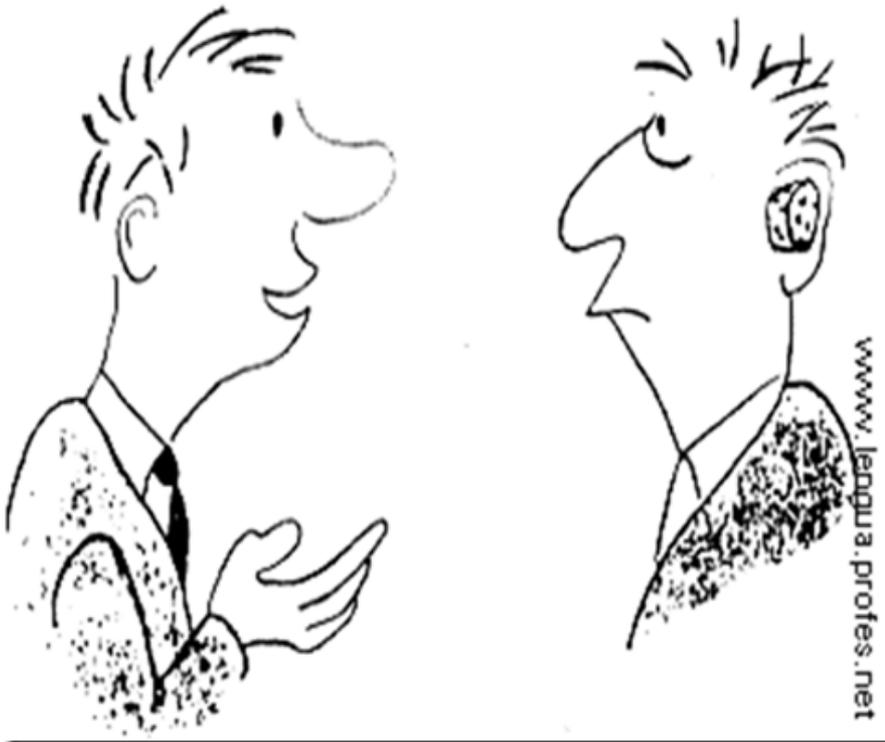
A diagrammatic element consisting of a solid purple rectangle with a dashed black border, containing the letter 'D' in black.

Argumentos que dialoguem com o ponto de vista.

A diagrammatic element consisting of a solid purple rectangle with a dashed black border, containing the letter 'D' in black.

Retoma a ideia central e propõe solução para o problema.

Retomando



- Estruturação lógica.
- Ordenação de ideias.
- Argumentações reflexivas.
- Problematização sistemática.
- Ponto de partida para investigações científicas mais profundas.
- Argumentos racionais do todo para a parte.
- Uso de um "eu oculto" que não coloca a sua opinião pessoal.
- Linguagem polida.

No contexto acadêmico

- **Essência:** tema, problema, objetivos (geral e específicos, justificativa, referencial teórico, metodologia, recursos cronograma, referências.
- **Estrutura:** projeto de pesquisa, artigo, monografia, dissertação, tese, relatórios, resenha... **Normas ABNT.**



Fator essencial

LER DEVIA SER PROIBIDO

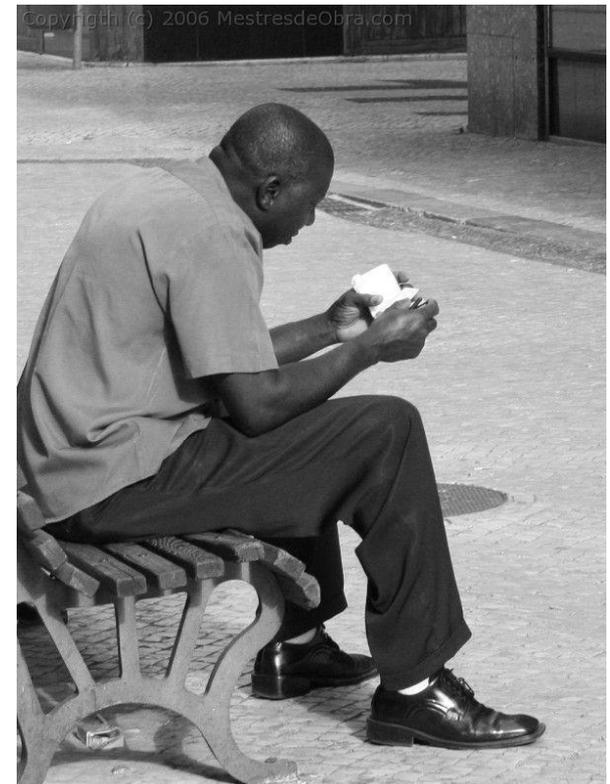
Fonte: <http://www.youtube.com/watch?v=KBAW6dDVQs>

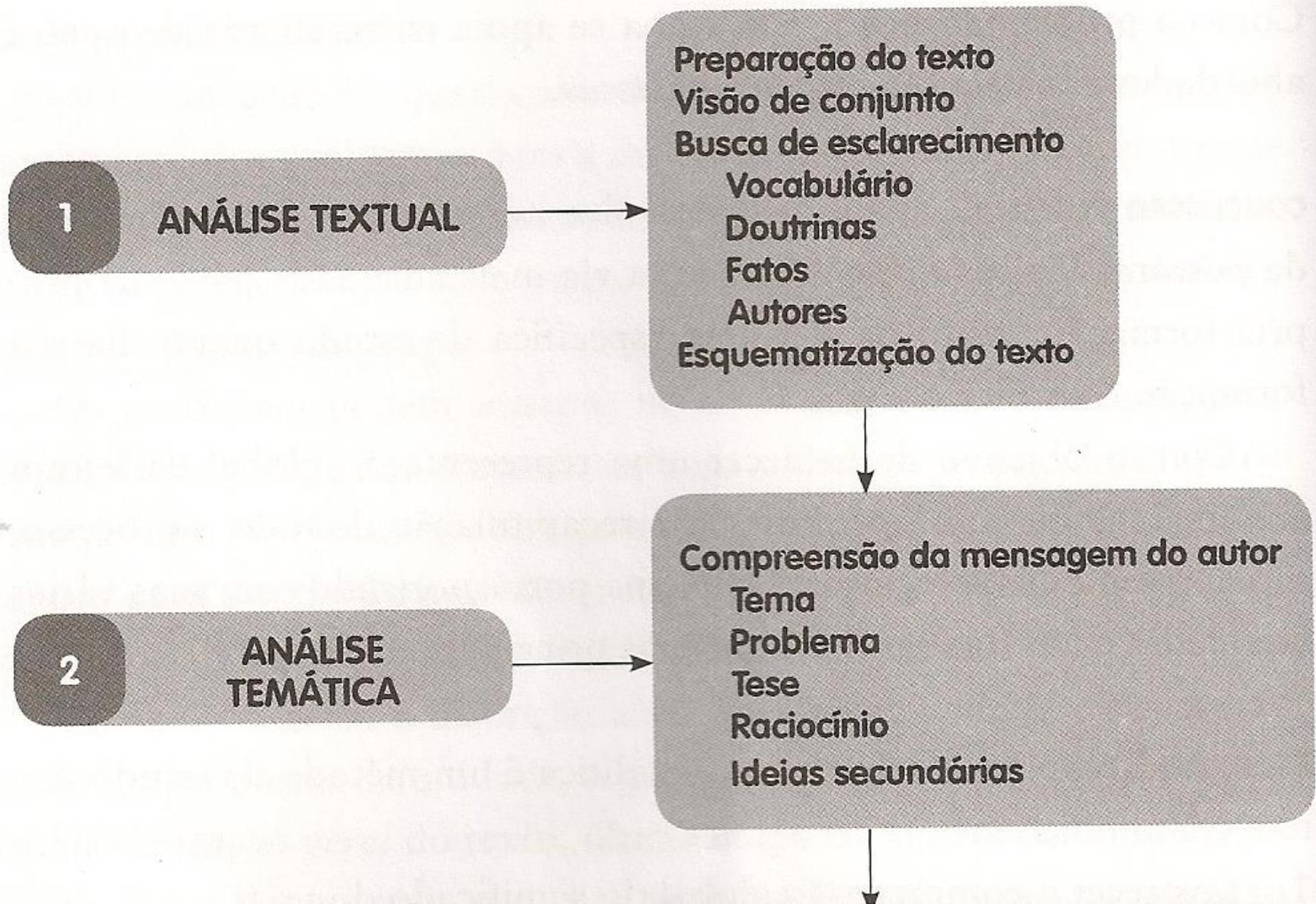


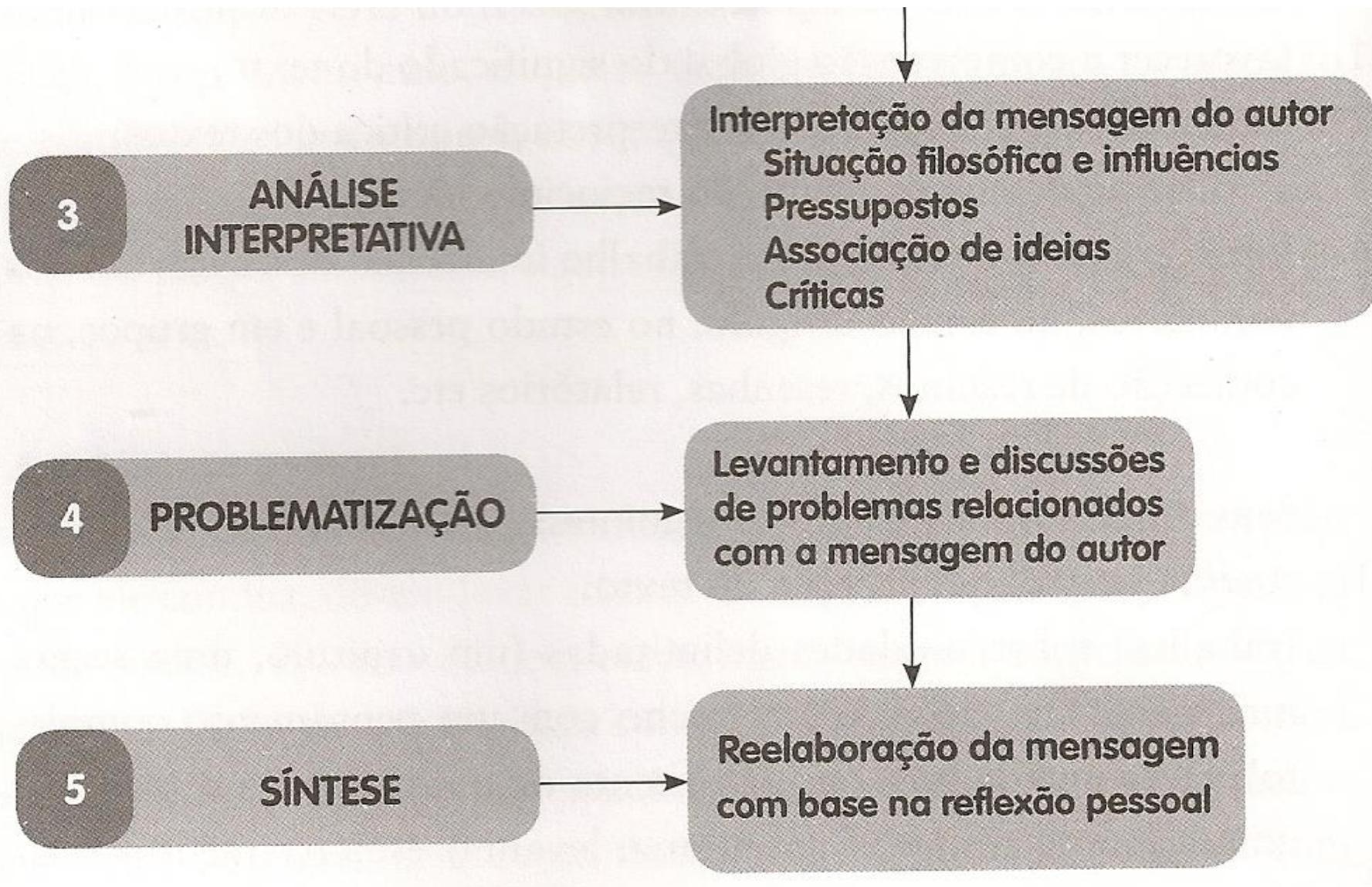
A leitura deve ser

De acordo com
Severino (2007)

- Seletiva.
- Interpretativa.
- Analítica.
- Crítica.
- Reflexiva.
- Questionadora (problematizadora).
- Sintetizadora.
- Meio para estimular produções, bem como, para ampliar, rever e adquirir novas ideias, conceitos, argumentos...
- Permanente.







Esquema de leitura analítica
Fonte: Severino (2007, p. 64)

A escrita deve ser

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. rev. atual. São Paulo: Cortez, 2007, 304 p.

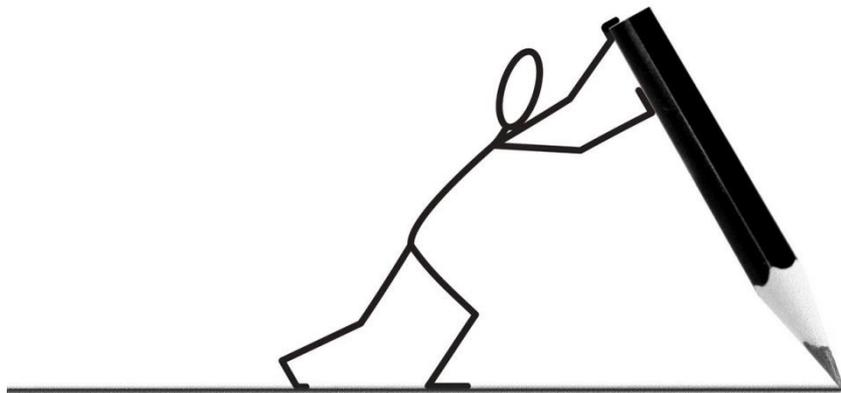
Texto científico



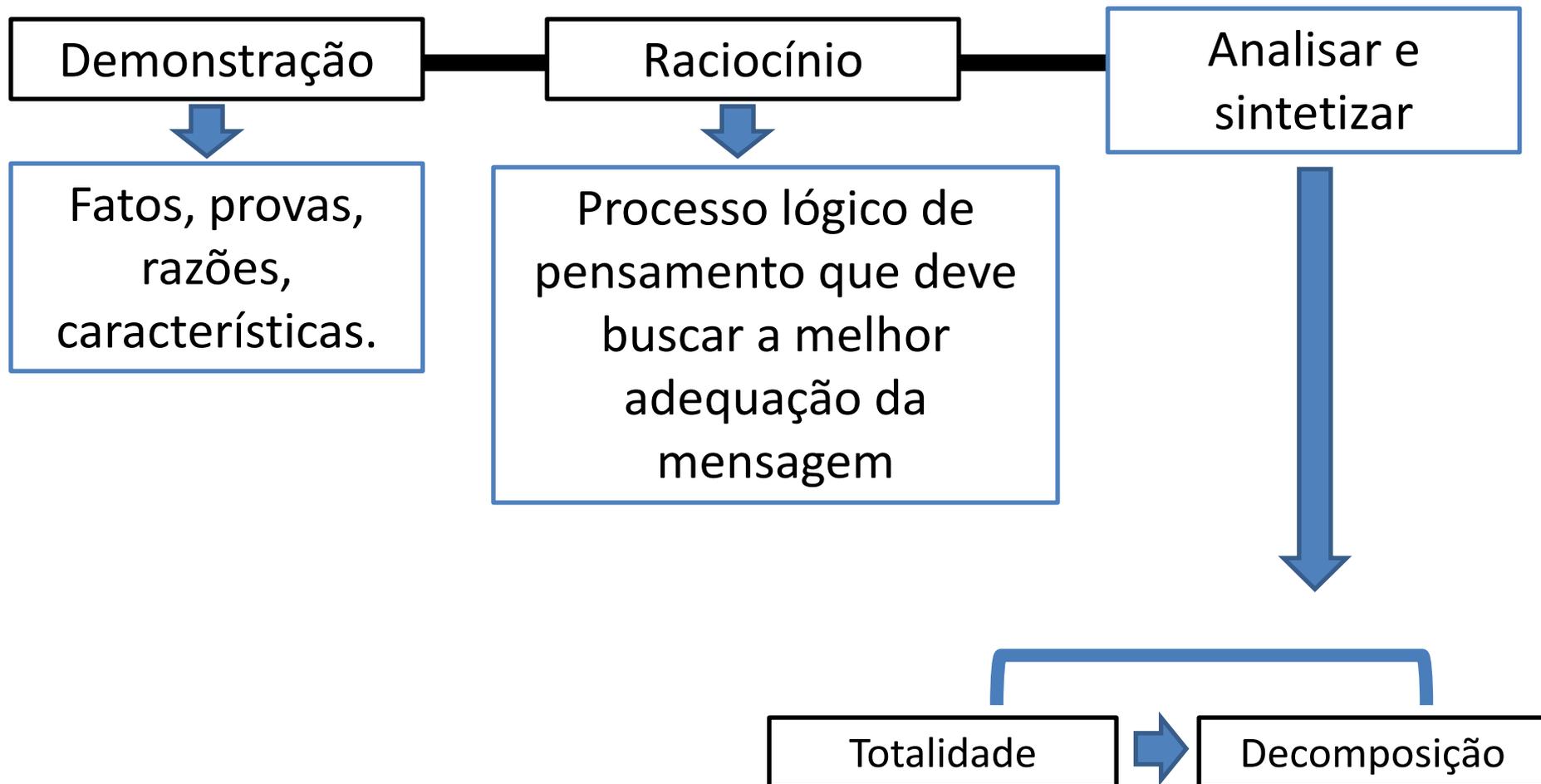
Dissertativo



Demonstrar, por meio de argumentos, uma solução proposta para determinado problema.



Estrutura lógica do texto



A estrutura lógica do texto

Formação de conceitos:
representação mental de um
objeto



- Compreensão e extensão.
- Definição e divisão.
- Vocabulário comum, técnico e específico.

Processos lógicos
de estudo

Formação de juízos:
afirmação ou negação do
objeto

Elaboração do raciocínio:
discurso científico



- Dedutivo: informações que levam a uma conclusão.
- Indutivo: dados e fatos que atestam uma afirmação mais ampla.

Procedimentos possíveis

Dedução



Conclui um particular com base no geral (lógica):

- Todo homem é mortal. Sócrates é homem. Logo, Sócrates é mortal.
- Nasci no Estado de Minas Gerais. Minas Gerais fica no Brasil. Logo, sou brasileira.

Parte-se de hipóteses observáveis para se atestar uma afirmação (experiência):

- Após observar vários cachorros, um cientista constatou, numa população de 10 milhões de cães, que todos eles eram brancos. Desta constatação, ele concluiu que todos os cães são brancos. Um colega deste cientista deu-lhe um cachorro preto de presente. A teoria do cientista está fundamentada em 10 milhões de cães e não em todos os cães.

Indução



Referências

AULA DE redação para ENEM, vestibular e concursos - Texto Dissertativo - Fatores de Textualidade. Curso Online Gratuito, 10/08/2013. Vídeo (20min12s). Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=1-VxgZKqs34>>. Acesso em: 26 mar. 2014.

_____. Curso Online Gratuito, 27/08/2013. Vídeo (14min12s). Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=nAc6pP4ci6U>>. Acesso em: 26 mar. 2014.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. rev. atual. São Paulo: Cortez, 2007, 304 p.

SILVEIRA, Dileta Martins; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Redação. In: _____. **Português instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 29. ed. São Paulo: Atlas, 2010, p. 102-138.

UNIVERSIDADE de Salvador. **Ler devia ser proibido**. Campanha de incentivo à leitura, 09/02/2012. Vídeo (1min20s). Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=KBAnW6dDVQs>>. Acesso em: 26 mar. 2014.