



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE RECURSOS HUMANOS



III Curso de **Docência Universitária**

Módulo VII

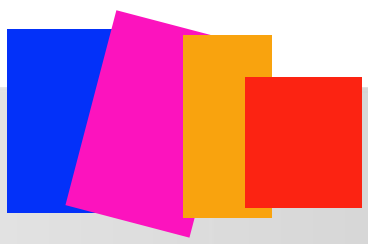
Profa. Ketiuce Ferreira Silva

[ketiuce@yahoo.com.br](mailto:ketiuce@yahoo.com.br)

[www.ketiuce.com.br](http://www.ketiuce.com.br)

# Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação

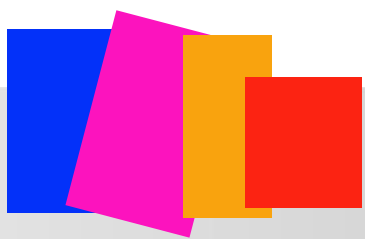
na Educação Superior



# Agenda



- Socialização, objetivo e aquecendo os motores.
- Relato de experiência discente.
- Sobre o texto.
- Luz, câmera e ação.
- Intervalo?
- Compartilhando o protagonismo.
- Avaliar para melhorar.
- Porque o prazer é nosso!



# Socialização

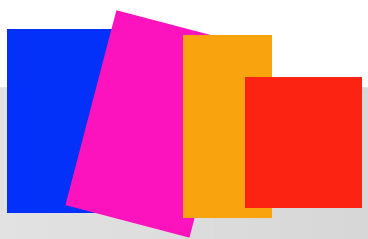
Com a palavra, Você!!!!



 Curtir  Compartilhar  1,8 milhões

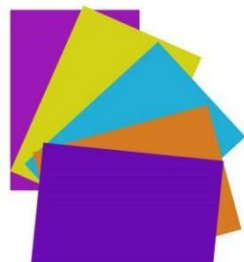
 Login with Facebook

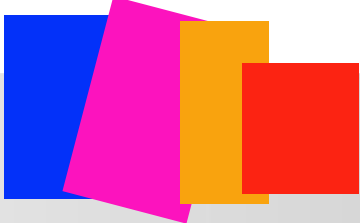
- Nome.
- Curso de atuação.
- O que achou do face do Paradoxos?
  - ❑ <https://www.facebook.com/ParadoXos/>
- Expectativas em relação ao módulo.



# Nosso objetivo

**Refletir** sobre o uso das TDICs, em favor da inovação dos processos de ensino-aprendizagem, na Educação Superior.





# Aquecendo os motores

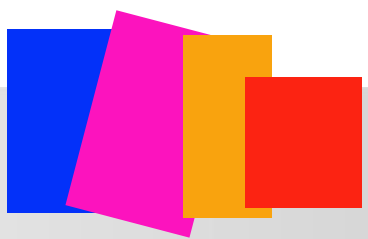
YouTube<sup>BR</sup>

tecnologia ou metodologia



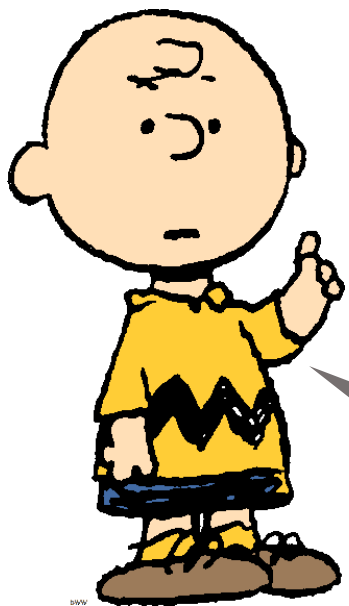
Tecnologia ou metodologia?

Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=IJY-NIhdw\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=IJY-NIhdw_4)



# Aquecendo os motores: acho que a pergunta pode ser mais inteligente, mas...

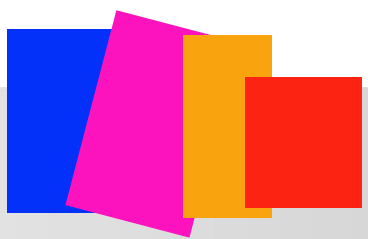
Para Kenski (2011, p. 24), é o “... conjunto de conhecimentos e princípios científicos que se aplicam ao planejamento, à construção e à utilização de um equipamento em um determinado tipo de atividade...”.



O que é tec-no-lo-gi-a?



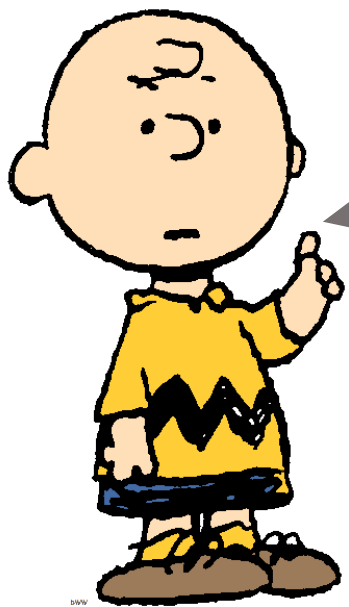


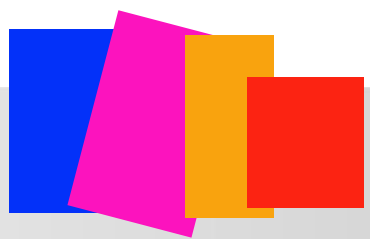


# Aquecendo os motores: acho que a pergunta pode ser mais inteligente, mas...

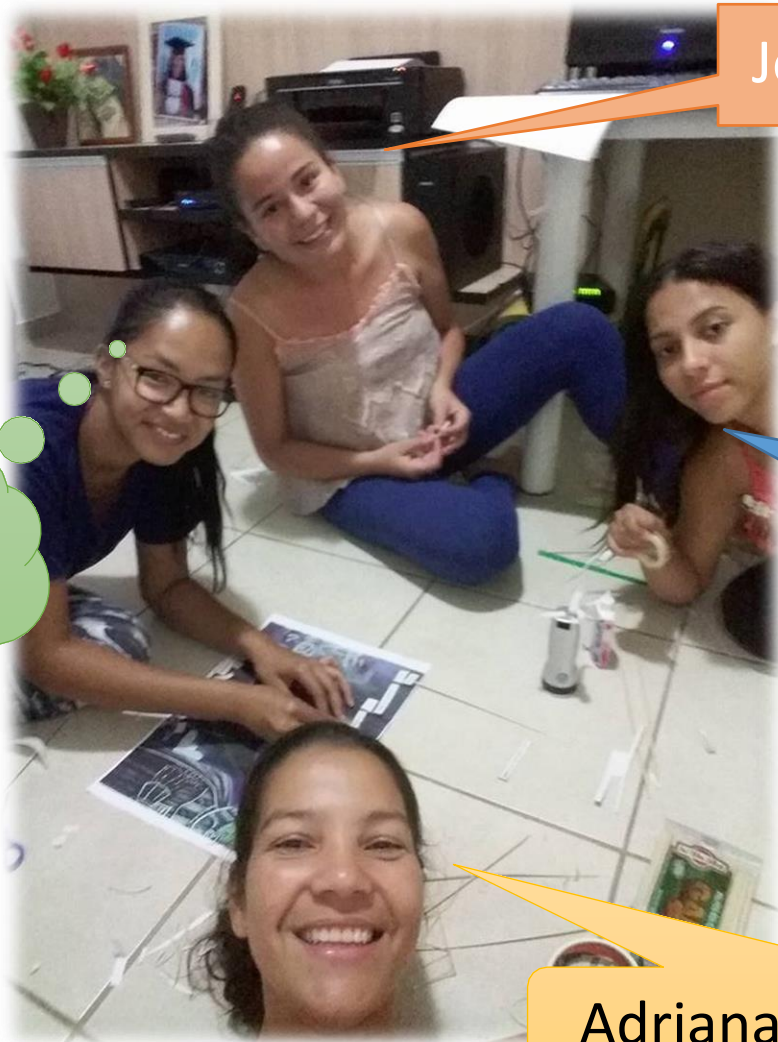
O que é i-no-va-ção e-du-ca-cio-nal?

De acordo com Carbonel (2002) é “... um conjunto de intervenções, decisões e processos, com intencionalidade e sistematização que trata de modificar atitudes, ideias, culturas, conteúdos, modelos e práticas pedagógicas e introduzir novos materiais curriculares, estratégias de ensino e aprendizagem, modelos didáticos e outras formas de organizar e gerir o currículo, a escola e a dinâmica da classe.”.





# Relato de experiência discente: olhem elas!!!



Jordana C. de Freitas Santos

Irislaine  
Alves

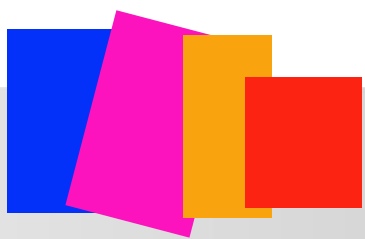
Edilaine Regina  
Rodrigues

Adriana Ferreira dos Santos

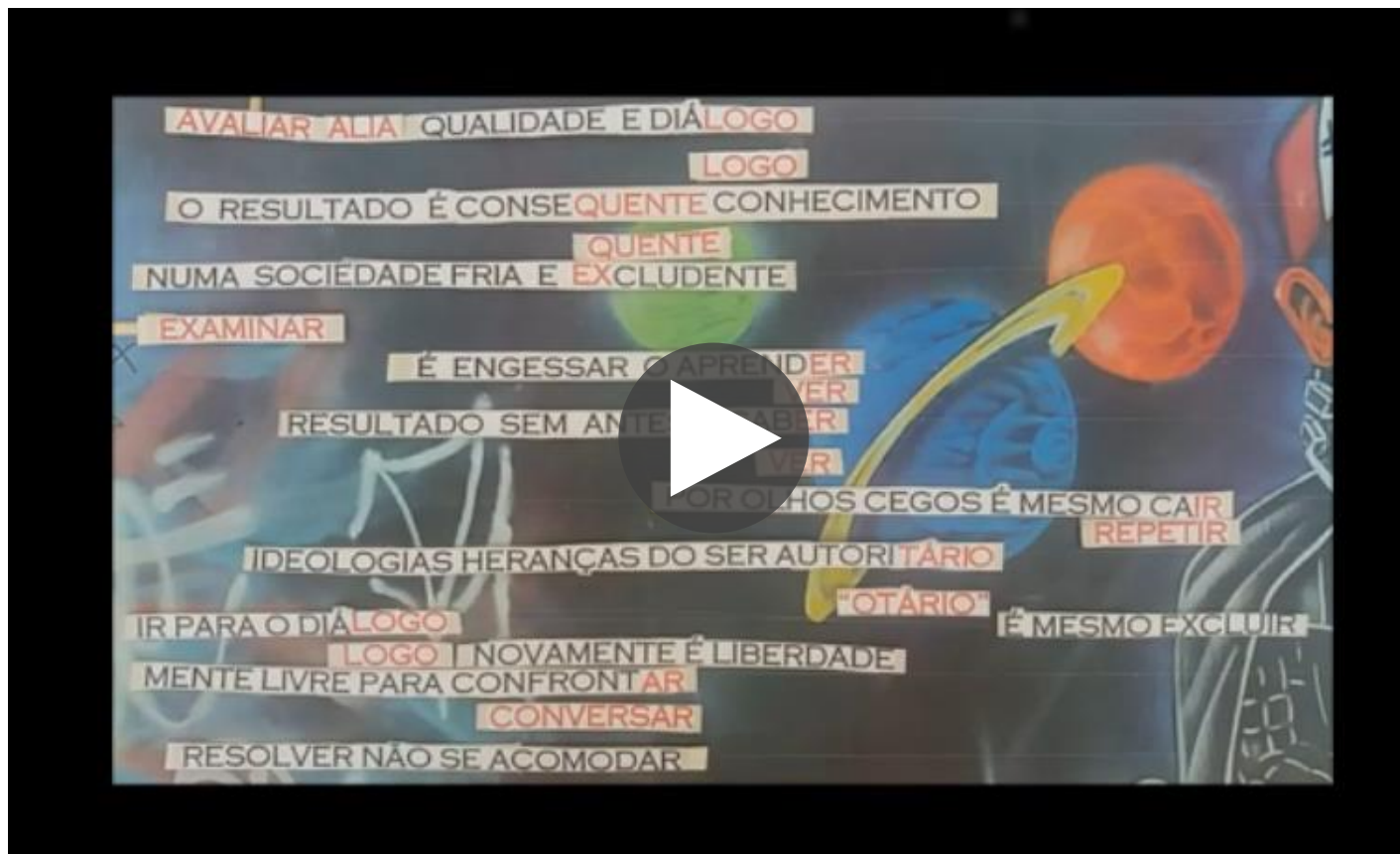
Alunas do 3º período do  
Curso de Pedagogia, na  
Faculdade Pitágoras de  
Uberlândia (MG).

Relato de experiência  
discente vivenciada entre  
fevereiro e abril de 2016, na  
disciplina “Avaliação da  
aprendizagem”.

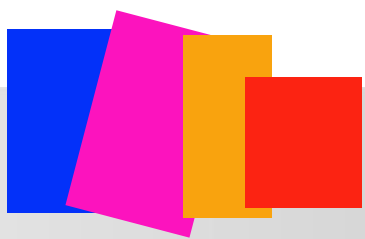




# Relato de experiência discente: processo e resultado!!!



Criação de estudantes de Pedagogia, desenvolvidas no componente "Avaliação da aprendizagem", de fevereiro a abril de 2016.



## Sobre o texto de Prata-Linhares (2012, p. 55-66): pinceladas de ciências, arte e filosofia...

Processo de ensino-aprendizagem  
**Prazeroso e Significativo**

### **Explorar e Celebrar**

A riqueza das  
possibilidades  
criativas

### **Convergir**

Os mundos emocional  
e intelectual

### **Valorizar**

A imaginação e a multiplicidade de significados (metáforas)

### **Estimular**

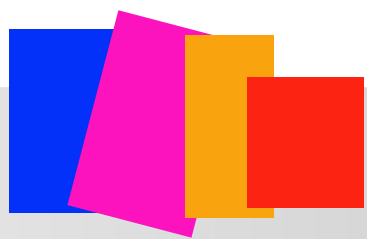
A originalidade/autenticidade  
(profissional e pessoal)

### **Questionar e Desenhar**

A realidade

### **Educar**

Na e para a expressão humana, criação de  
significados, transmissão e re/construção cultural



# Ainda sobre o texto: desafios possíveis?

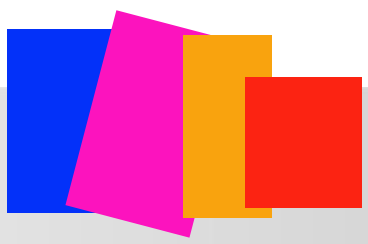
Re/visar

Individual, coletiva e institucional

- Crenças
- Responsabilidadeses
- Ação-reflexão crítica
- Inovação pedagógicaica

Seletividade, riscos,  
avaliação

Dai à Educação o que é  
dela.



# Luz, câmera, texto, protagonismo coletivo em ação, e...



Vamos criar uma “arte” multimídia para responder à seguinte questão: **como as TDICs podem contribuir com a inovação dos processos de ensino-aprendizagem na educação superior?**

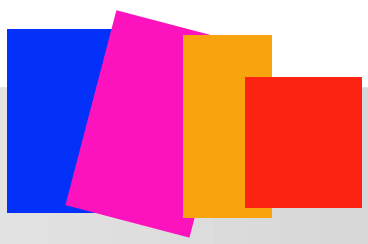
Para ajudar, retomemos o texto “Contribuições da arte na formação de professores universitários” de Prata-Linhares (2012, p. 55-66), a experiências aqui relatadas e as possíveis ideias que tiveram a partir do página do Paradoxos.

# Por quê? Porque...



Texto artístico multimídia produzido pela professora. No caso, eu!  
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ze-kl4w9czU&t=5s>





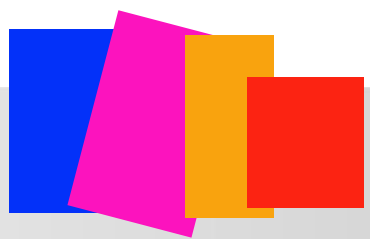
# O prazer é nosso!!!

Não haveria **criatividade** sem a **curiosidade** que nos move e que nos põe pacientemente impacientes diante do mundo que não fizemos, acrescentando a ele algo que fazemos.

Paulo Freire (2000) em "Pedagogia da indagação: cartas pedagógicas e outros escritos".

Obrigada pela oportunidade!

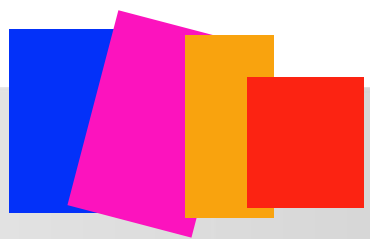
**Ketiuce e Jordana**



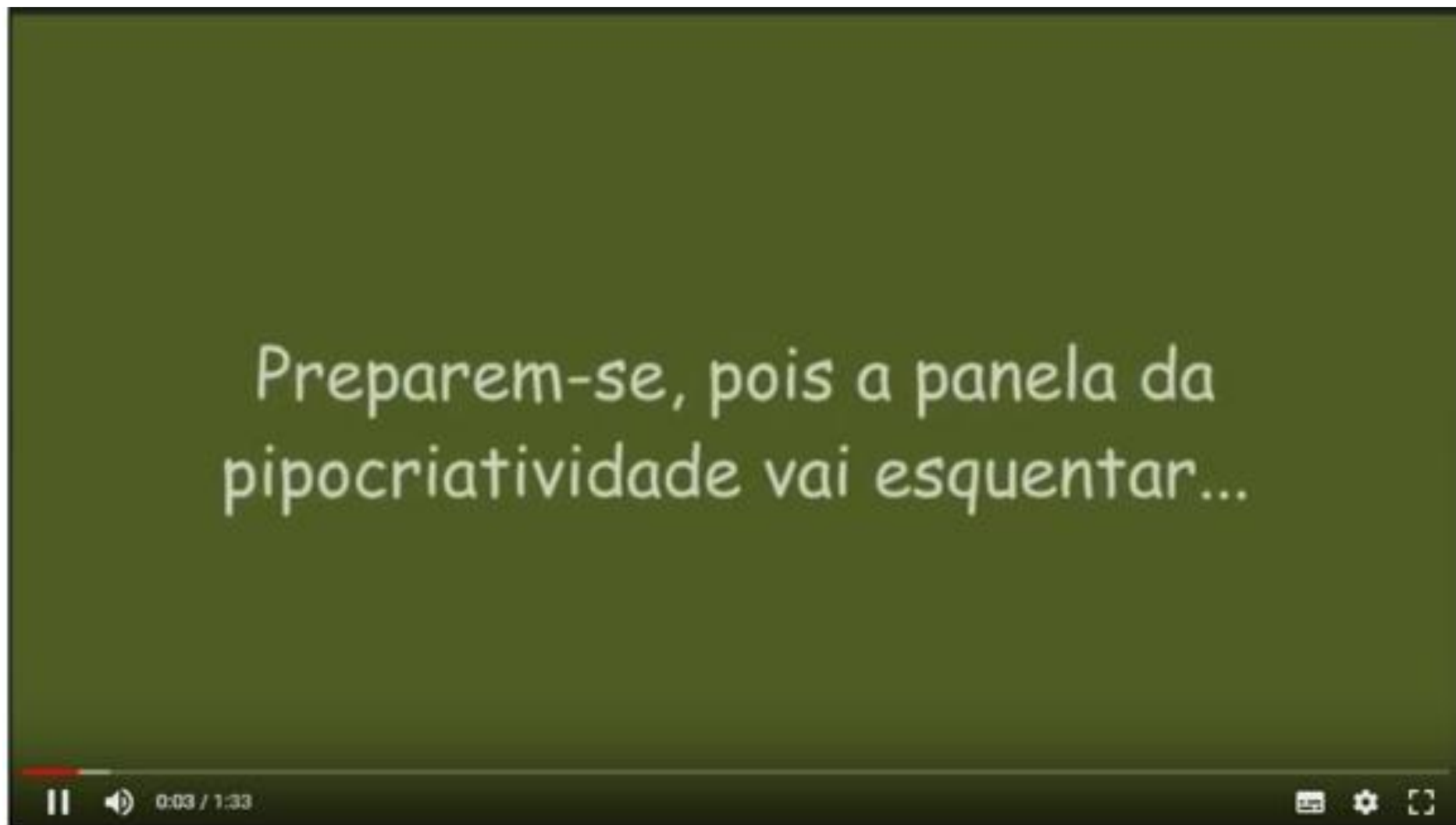
# Avaliar para melhorar

- O que foi bom?
- O que precisa melhorar?
- Considerações gerais?
- Identifique-se se quiser!





E, assim, nos dissemos “Até logo!” ...



Criação dos/as professores/as participantes da oficina

