

OFICINA
PEDAGÓGICA

GREVE É AULA



um exercício pesado de
educação em direitos humanos



PROFESSORAS
Ketiuce Ferreira Silva
Cláudia Regina dos Santos
Patrícia Lopes Jorge Franco



NOSSO OBJETIVO

REFLETIR
sobre a relação entre a greve
e a educação em direitos
humanos



CONTEXTUALIZAÇÃO 01

A Educação para os Direitos Humanos e o porquê dessa ação/reflexão

PROBLEMATIZAÇÃO 02

Inspiração musical
Registro reflexivo
Questão provocativa

03 CRIAÇÃO

Pensando criticamente com bell hooks
Narrativa audiovisual em ação

04 SOCIALIZAÇÃO

Aula?
Ocupar as redes
(presenciais e virtuais)



PLANO NACIONAL DE
E D U C A Ç Ã O
EM DIREITOS HUMANOS



RESOLUÇÃO Nº 1, DE 30 DE MAIO DE 2012 (*)

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO
CONSELHO PLENO

Estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos

O Presidente do Conselho Nacional de Educação, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o disposto nas Leis nos 9.131, de 24 de novembro de 1995, e 9.394, de 20 de dezembro de 1996, com fundamento no Parecer CNE/CP nº 8/2012, homologado por Despacho do Senhor Ministro de Estado da Educação, publicado no DOU de 30 de maio de 2012,

PARECER HOMOLOGADO

Despacho do Ministro, publicado no D.O.U. de 30/5/2012, Seção 1, Pág. 33.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO

INTERESSADO: Conselho Nacional de Educação/Conselho Pleno		UF: DF
ASSUNTO: Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos.		
COMISSÃO: Antonio Carlos Caruso Ronca (Presidente), Rita Gomes do Nascimento (Relatora), Raimundo Moacir Feitosa e Reynaldo Fernandes (membros)		
PROCESSO: 23001.000158/2010-55		
PARECER CNE/CP Nº: 8/2012	COLEGIADO: CP	APROVADO EM: 6/3/2012

CONTEXTUALIZAÇÃO



LINKS
nas imagens



Re/construção de
concepções e práticas em
todas as esferas sociais
**MUDANÇA CULTURAL
COLETIVA**



EDUCAÇÃO
como direito humano
fundamental e meio
essencial de sua
promoção

DESAFIOS
mais que leis



Frutos da luta pelo
reconhecimento, realização,
e universalização da
DIGNIDADE HUMANA

1. FORMAÇÃO
2. VALORIZAÇÃO PROFISSIONAL
3. Pesquisas
4. Respeito às diversidades
5. Participação democrática
6. Produção de materiais para/didáticos
7. RELAÇÃO COM A MÍDIA E AS TDICs
8. Diálogo intercultural



LINKS
nas imagens

IZA - Pesadão
(Participação especial
Marcelo Falcão).

Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=g8psa0UBZKA>

INSPIRAÇÃO
MUSICAL



Escolha um trecho da música e estabeleça uma relação com o nosso movimento.

A SUA MANEIRA de registrar é a correta...



REGISTRO

REFLEXIVO

QUESTÃO PROVOCATIVA

Qual a importância da UEMG (uma universidade pública, gratuita e de qualidade) para mim, minha comunidade, a sociedade? Por que a greve é um instrumento de luta pela garantia dos nossos direitos (professores, estudantes, sociedade)?





01|

Leia o texto “Ensino 1: o pensamento crítico”, de hooks (2020, p. 31-36)

02|

Considere as reflexões provocadas pela música em articulação com o texto e crie uma narrativa audiovisual (meme, vídeo – até 3min -, imagem) para expressar, de forma crítica e criativa a resposta para a questão provocativa – individual ou coletiva.

03|

Compartilhe a produção como meio de conscientização a ser publicado nas redes.



SOCIALIZAÇÃO

COM/partilhe a sua
produção!!!!

Greve é aula? Por quê?
O que aprendemos? Postar nas
redes? Qual hashtag?



Do ponto de vista crítico, é tão impossível negar a natureza política do **processo educativo** quanto negar o caráter educativo do **ato político**.

A importância do ato de ler
Paulo Freire (1989, p. 15)

Estudantes da rede estadual realizam intervenções artísticas nas escolas com arte do grafite -
<http://estudantes.educacao.ba.gov.br/noticias/estudantes-da-rede-estadual-realizam-intervencoes-artisticas-nas-escolas-com-arte-do-grafit>

PARA NÃO ESQUECER



AVA MEC 

Coordenadoria de Ações
Afirmativas Diversidade e
Equidade (CAADI, Unesp) 

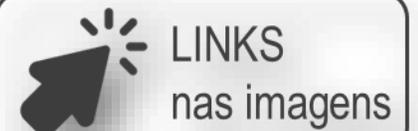
Formação aberta,
a distância e
gratuita

 Escola Nacional de
Administração Pública

 LÚMINA – Repositório de
cursos online gratuitos da
UFRGS

 Observatório de Direitos
Humanos da UFSM

PARA NÃO ENCERRAR



PRODUÇÕES



LINKS
nas imagens