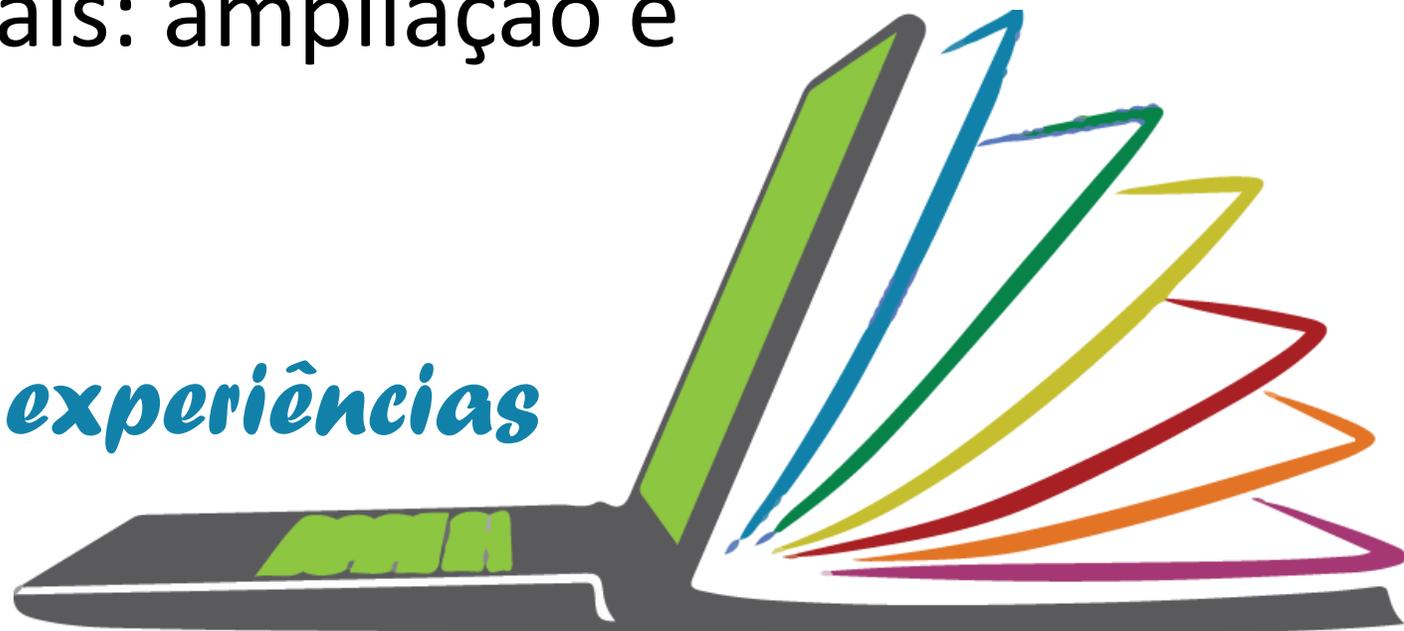


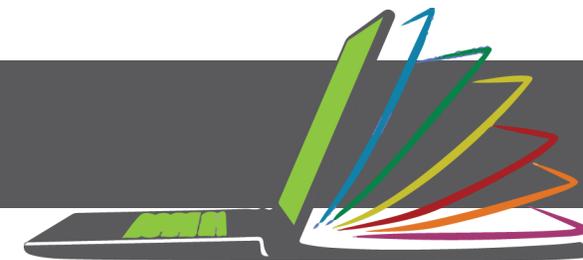
Profa. Ketiuce Ferreira Silva
Ketiuce@yahoo.com.br
www.ketiuce.com.br

Perspectivas metodológicas e novas
tecnologias educacionais: ampliação e
qualidade

Compartilhando experiências

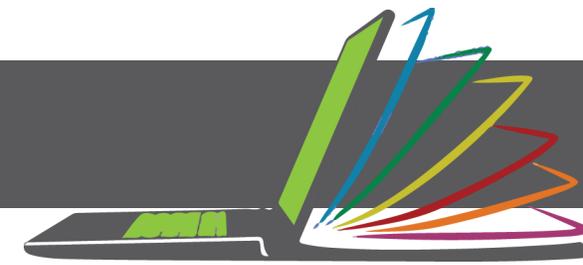


Começo de conversa



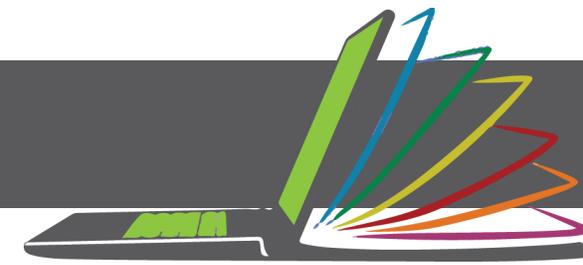
Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/0B6vK8dVJ8PZQR2NqaU83TzhRVHM/view?usp=sharing>

Identificação do contexto



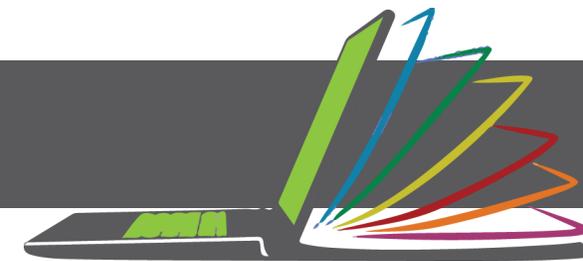
- Curso de Pedagogia (presencial) da Faculdade Pitágoras de Uberlândia (MG).
- Disciplina: Educação e Tecnologia.
- Turma de 1º período – 51 alunos.
- Coordenação: Profa. Beatriz Pereira Reis.
- Atividade desenvolvida ao longo de todo o primeiro semestre do ano de 2017.
- Turma dividida em oito grupos.

Características da produção

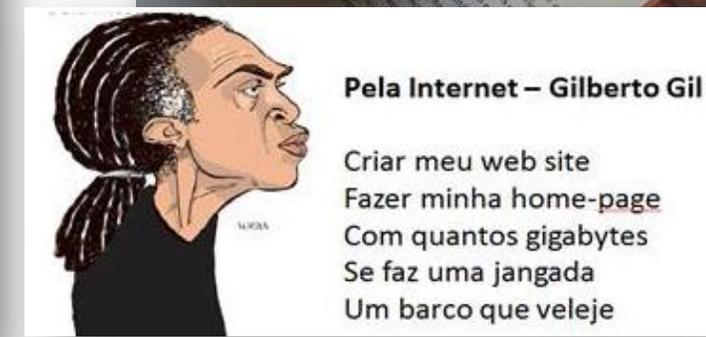


- **Objetivo** – Refletir, à luz da perspectiva da sala de aula interativa, sobre as influências do uso das TDICs nos processos de ensino-aprendizagem.
- **Questão a ser respondida** – De que maneira as TDICs podem contribuir com a qualidade dos processos de ensino-aprendizagem?
- **Formato da resposta** – Produção audiovisual (legenda, narração, imagens, som e transição) de, no máximo, cinco minutos.
- **Embasamento teórico** – Kenski (2007), Carbonell (2016) e, principalmente “Educar na cibercultura: desafios à formação de professores para docência em cursos online” de Silva (2010).
- **Palavras-chave:** ciberespaço, mídias clássica e digital, hipertextualidade, interatividade, comunicação, educador/a e educando/a.

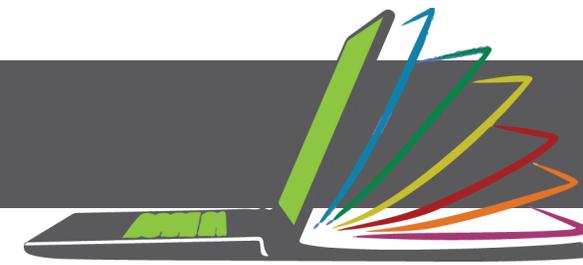
Especificidade de cada grupo



- Relacionar a sua produção a uma fonte complementar previamente selecionada pela professora e definida em sorteio.



Impasses, desafios e pontos fortes



- Autoria (ler, pesquisar, criar, aprimorar, refletir).
- Interatividade presencial e a distância.
- Tempo (dos alunos, da professora, do currículo).



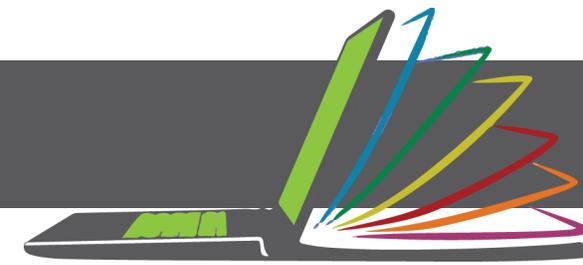
- Disponibilidade, humildade e sensibilidade para superar as barreiras – coordenação, alunos e professora.



- Cumprir o conteúdo do portal e cuja produção não é de autoria da professora.
- Matrículas ocorrem ainda no final do primeiro bimestre, incluindo de três alunos com deficiência visual (inclusão).
- In/disponibilidade de recursos por parte da instituição (laboratório de informática e software para a edição do vídeo).



Vozes de algumas alunas



“Tenha paciência comigo, Professora. Fiz Acertando o Passo e tenho muita dificuldade com leitura. A verdade é que eu sou uma pessoa da roça e não tenho muita habilidade com tecnologia.”

“Nunca vamos esquecer o que aprendemos e vivemos ao longo de todo este trabalho. Foi muito bom! Obrigada, Professora!”

“Em outras disciplinas, nossos trabalhos ficam prontos em meia hora...”

“Abra o nosso vídeo na pasta ‘Trabalho chato’.”

“É engraçado que não temos preguiça para usar o celular para fazer selfie e videozinho para postar no zap e no facebook, mas para o trabalho da senhora temos. Eu também não queria ser professora do meu filho.”

“Foi muito bom tudo o que aprendemos naquele trabalho... Desisti do curso...”

“Marca a gente lá no face, Professora.”

Vamos
conversar...

Obrigada!!

