



CIET
EnPED

Congresso Internacional
de Educação e Tecnologias
Encontro de Pesquisadores
em Educação a Distância



2020
24/08 até 28/08

Ressignificando a presencialidade

Mídia-educação na formação
inicial de professores: relatos
de uma experiência

Ketiuce Ferreira Silva

ketiuce.silva@uemg.br

Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), unidade
Poços de Caldas

Grupo Temático 1. Ensino e aprendizagem por meio de/para o
uso de TDIC

Subgrupo 1.1 Aprender por meio das diferentes tecnologias –
da educação básica à pós-graduação



CIET
EnPED

Congresso Internacional
de Educação e Tecnologias
Encontro de Pesquisadores
em Educação a Distância



2020
24/O8 até 28/O8

Ressignificando a presencialidade

Tópicos do texto

1. Introdução
2. Mídia-educação: a serviço de que e de quem?
3. TDICs em favor da mídia-educação na formação inicial de professores: relatos de uma experiência
4. Considerações finais
5. Referências



CIET
EnPED

Congresso Internacional
de Educação e Tecnologias
Encontro de Pesquisadores
em Educação a Distância



2020
24/08 até 28/08

Ressignificando a presencialidade

1. Introdução

OBJETIVO

Discorrer sobre a relevância da mídia-educação (ME) na formação docente.

A que e a quem serve a ME?

Relato de uma experiência vivenciada com graduandos em Pedagogia de uma universidade pública do estado de Minas Gerais.



CIET
EnPED

Congresso Internacional
de Educação e Tecnologias
Encontro de Pesquisadores
em Educação a Distância



2020
24/08 até 28/08

Ressignificando a presencialidade

2. Mídia-educação: a serviço de que e de quem?

Em sua concepção mais ampla, mídia-educação é um **conjunto de conhecimentos teóricos e de práticas educativas** que visam estimular e propiciar a reflexão sobre as relações dos indivíduos (especialmente **crianças e adolescentes**) com as mídias e criar condições para a **apropriação crítica e criativa** desses meios de comunicação e de informação. Nas sociedades contemporâneas, a mídia-educação é elemento essencial dos processos de socialização das novas gerações, mas deve incluir também **populações adultas**, numa concepção de educação ao longo da vida. As mídias fazem parte da cultura contemporânea, especialmente das culturas jovens, aí desempenhando papéis cada vez mais importantes. Sua apropriação crítica e criativa é, pois, imprescindível para o exercício da **cidadania**. (BELLONI, 2018a, p. 448).

3. TDICs em favor da mídia-educação na formação inicial de professores: relatos de uma experiência

- Ano de 2019.
- Curso de Pedagogia.
- 19 alunos.
- Disciplinas “Educação e tecnologia: mídia-educação” (36h/1º sem.) e “Educação e tecnologia: informática educativa” (36h/2º sem.).
- Atividade de reconstrução do comercial de uma universidade privada, disponível no YouTube, a fim de expressar leitura crítica acerca do discurso mercadológico sobre o uso das TDICs no contexto da educação superior a distância (cinco vídeos/grupos).





CIET
EnPED

Congresso Internacional
de Educação e Tecnologias
Encontro de Pesquisadores
em Educação a Distância



2020
24/08 até 28/08

Ressignificando a presencialidade

4. Considerações finais

Formação teórico-prática, comprometida com as demandas do século XXI:

- Emancipação
- Pensamento crítico
- Criatividade
- Autonomia
- Interatividade
- Protagonismo...

**Inovação
autêntica!**

Hibridismo de tempos, espaços, recursos, metodologias, temas...

Superação do deslumbramento e da demonização das mídias e da cultura digital.



CIET
EnPED

Congresso Internacional
de Educação e Tecnologias
Encontro de Pesquisadores
em Educação a Distância



2020
24/O8 até 28/O8

Ressignificando a presencialidade

5. Referências

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**: fragmentos filosóficos. Tradução de Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar, 1985, 224 p. Tradução de: Dialektik der Aufklärung: philosophische fragmente.

BELLONI, Maria Luiza. Mídia-educação. In: _____. MILL, Daniel (Org.). **Dicionário crítico de educação e tecnologias e de Educação a Distância**. Campinas (SP): Papyrus, 2018b, p. 447-450.

_____. Mídia-educação: noção e evolução conceitual, tendências e bases pedagógicas. In: _____. MILL, Daniel (et al.). **Educação e tecnologias**: reflexões e contribuições teórico-práticas. São Paulo: Artesanato Educacional, 2018b, p. 35-58.

BUCKINGHAM, David. **Crescer na Era das Mídias**: após a morte da infância. Tradução de Gilka Girardello e Isabel Orofino. São Paulo: Edições Loyola. 2007, 304 p. Tradução de: After the Death of Childhood: growing up in the age of electronic media.

_____. Precisamos realmente de educação para os meios? **Comunicação & Educação**, ano XVII, nº. 2, jul./dez., 2012. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/comueduc/article/view/73536/77235>. Acesso em: 30 abr. 2020.



CIET
EnPED

Congresso Internacional
de Educação e Tecnologias
Encontro de Pesquisadores
em Educação a Distância



2020
24/O8 até 28/O8

Ressignificando a presencialidade

5. Referências

CAROLYN, Wilson; GRIZZLE, Alton; TUAZON, Ramon; AKYEMPONG, Kwame; CHIN-KIM, Cheung. **Alfabetização midiática e informacional: currículo para formação de professores**. Brasília: UNESCO, UFTM, 2013, 194 p. Disponível em:

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000220418>. Acesso em: 2 maio 2020.

ELEÁ, Ilana; DUARTE, Rosália. Mídia-educação: teoria e prática. In: _____. RAMAL, Andrea, SANTOS, Edméa (Orgs.). **Mídias e tecnologias na educação presencial e a distância**. Rio de Janeiro: LTC, 2016. Cap. 1, p. 3-19.

FANTIN, Monica. Conhecimento estético, tecnologias da sensibilidade e experiências formativas de crianças, jovens e professores. **Tempos e espaços em educação**, São Cristóvão, Sergipe, Brasil, v. 11, n. 26, p. 39-54, jul./set. 2018. Disponível em:

<https://seer.ufs.br/index.php/revtee/article/view/8834/pdf>. Acesso em: 2 maio 2020.

_____. Mídia-educação: aspectos históricos e teórico-metodológicos. **Olhar de professor**, Ponta Grossa, v. 14, nº. 1, p. 27-40, 2011.

Disponível em <https://177.101.17.124/index.php/olhardeprofessor/article/view/3483/2501>. Acesso em: 29 abr. 2020.



CIET
EnPED

Congresso Internacional
de Educação e Tecnologias
Encontro de Pesquisadores
em Educação a Distância



2020
24/08 até 28/08

Ressignificando a presencialidade

5. Referências

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996, 148 p.

MILL, Daniel. Das inovações tecnológicas às inovações pedagógicas: considerações sobre o uso de tecnologias na Educação a Distância. In: _____. MILL, Daniel Ribeiro Silva; PIMENTEL, Nara Maria (Orgs.). **Educação a distância**: desafios contemporâneos. São Carlos: EdUFSCar, 2010. Cap. 3, p. 43-57.

SIQUEIRA, Alexandra Bujokas de. **Educação para a mídia**: da inoculação à preparação. Educ. Soc., Campinas, vol. 29, n. 105, p. 1043-1066, set./dez. 2008. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/es/v29n105/v29n105a06.pdf>. Acesso em: 22 mar. 2020.

SIQUEIRA, Alexandra Bujokas de; CERIGATTO, Mariana Pícaro. Leitura crítica da linguagem da propaganda: análise e síntese de uma proposta em mídia-educação. **Comunicação midiática**, v. 12, n. 2, p. 24-38, maio/ago. 2017. Disponível em: <https://www2.faac.unesp.br/comunicacaomidiatica/index.php/CM/article/view/40/35>. Acesso em: 2 maio. 2020.



CIET
EnPED

Congresso Internacional
de Educação e Tecnologias
Encontro de Pesquisadores
em Educação a Distância



2020
24/08 até 28/08

Ressignificando a presencialidade

