

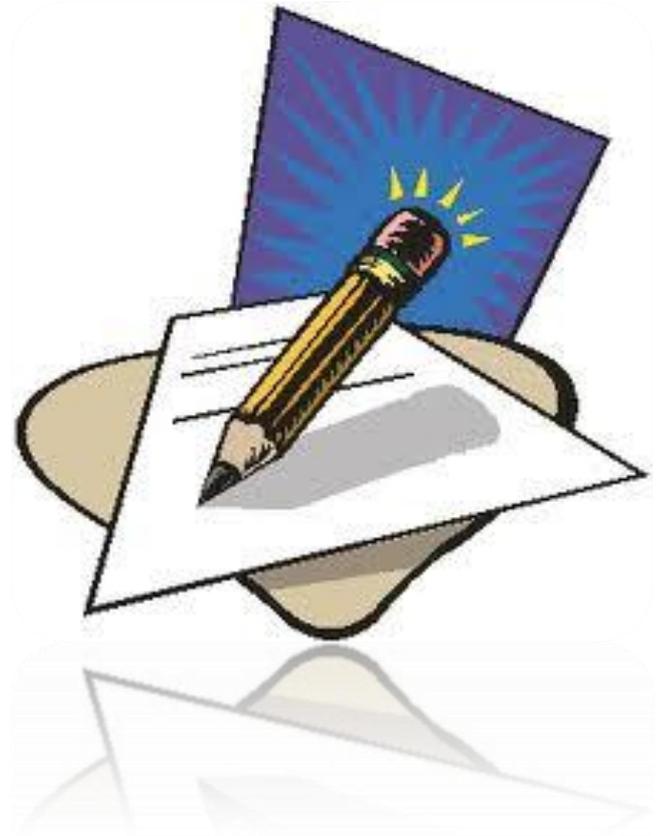
**Curso preparatório para o cargo de PEB
Ciclo da Alfabetização do EF / SEE-MG**

**Conteúdo específico: CBC
de Língua Portuguesa**

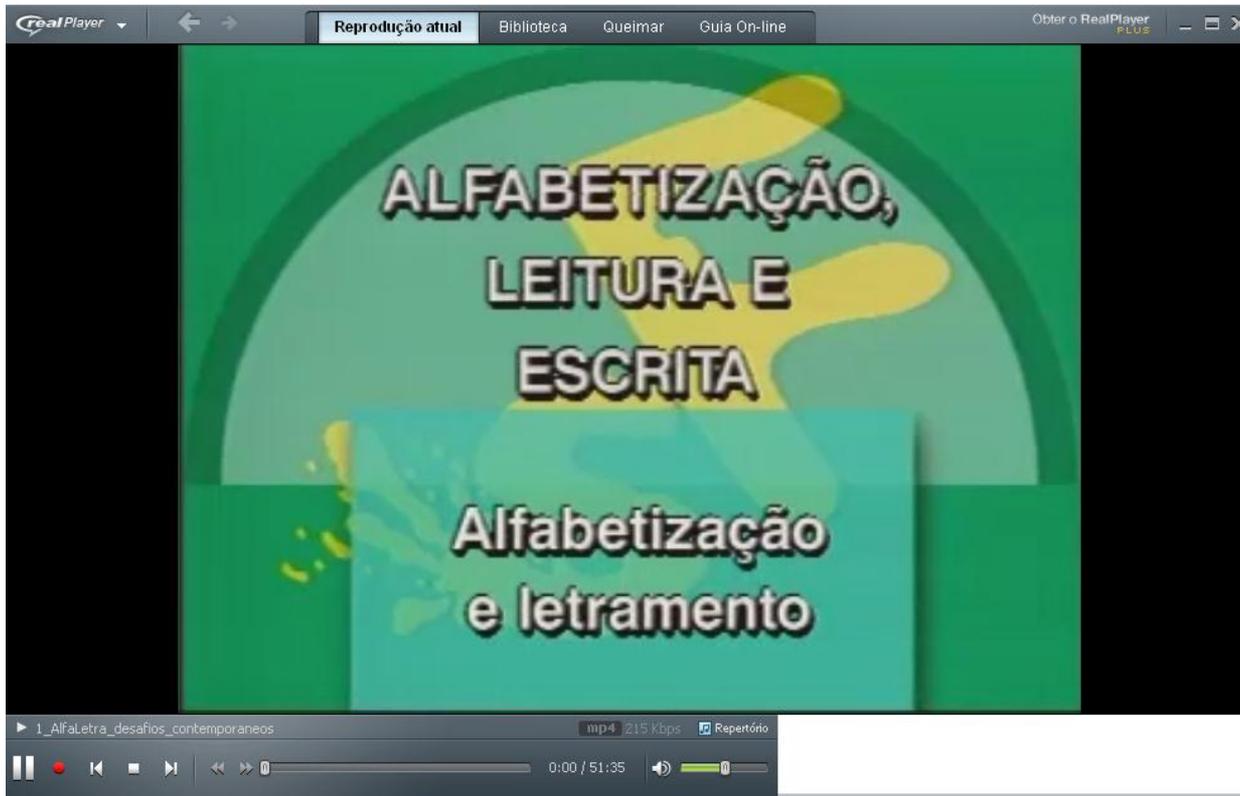
Profa. Ketiuce Ferreira Silva
ketiuce@yahoo.com.br
www.ketiuce.com.br

Agenda

1. Socialização/apresentação
2. Vídeo
3. Conteúdo (Cadernos 1 e 2)
4. Almoço
5. Conteúdo (Cadernos 3 e 4)
6. Simulado



Vídeo 1



Alfabetização e letramento: os desafios contemporâneos (Alfabetização, leitura e escrita)

TV Escola - Salto para o Futuro

Disponível em:

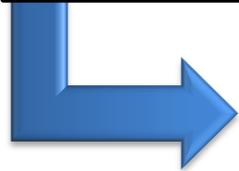
http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=22241.

Acesso em: 16 ago. 2011.

CBCs x PCNs



Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) - 1997



Fundamental I

1° Ciclo
1ª e 2ª séries

2° Ciclo
3ª e 4ª séries

Fundamental II

3° Ciclo
5ª e 6ª séries

4° Ciclo
7ª e 8ª séries

- São referências para o Ensino Fundamental e Médio brasileiro.
- Objetivo: garantir às crianças e jovens brasileiros, o direito de usufruir do conjunto de conhecimentos reconhecidos como necessários para o exercício da cidadania.
- Não possuem caráter de obrigatoriedade e, portanto, pressupõe-se que serão adaptados às peculiaridades locais.

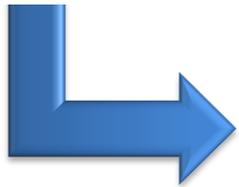
CBCs x PCNs



Conteúdos Básicos Comuns (2003)

Elaborados pelo CEALE/Faculdade de Educação – UFMG

Atender à demanda da SEE/MG



EF com duração de nove anos iniciado aos seis anos de idade (2004)

1º Ciclo (inicial)

- 1º ano (fase introdutória = 6 anos)
- 2º ano (fase I = 7 anos)
- 3º ano (fase II = 8 anos)

2º Ciclo (complementar)

- 4º ano = 9 anos
- 5º ano = 10 anos

Objetivos PCNs do EF 1:

→ Estabelecer referência curricular e apoiar a revisão e/ou elaboração da proposta curricular dos estados/escolas integrantes dos sistemas de ensino.

CBCs x PCNs



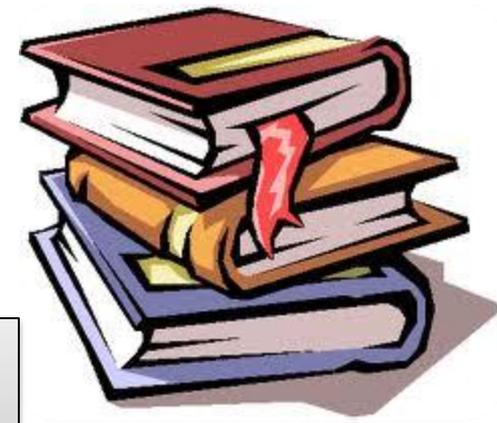
Pressupostos principais:

1. **Caráter prático, instrumental → auxiliar o planejamento, a execução e a avaliação da alfabetização.**
2. **Descentralização de propostas teórico metodológicas → enfatizar ações e concepções pedagógicas focadas no contexto social/necessidades reais.**
3. **Fundamentação na prática de docentes alfabetizadores (casos de sucesso).**

Fontes:

1. **Documentação oficial (RCNs, PCNs, etc.)**
2. **Estudos, pesquisas nacionais e internacionais sobre alfabetização.**
3. **Experiências de alfabetizadores da rede pública do Estado de MG (casos de sucesso).**

Caderno 1



Explica e fundamenta a reorganização do EF de MG em ciclos.

Ênfase ao processo de alfabetização.

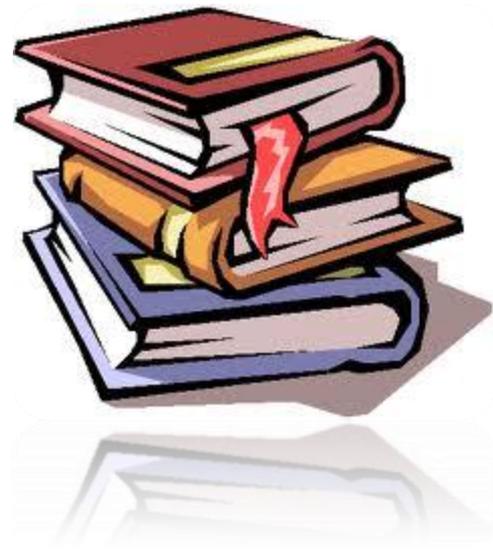
- SAEB (INEP)
- PISA (OCDE)



Apresentam números alarmantes → problemas histórico-culturais que se inter-relacionam.

Alguns conceitos começam a ser discutidos/evidenciados

Caderno 1



Analfabeto

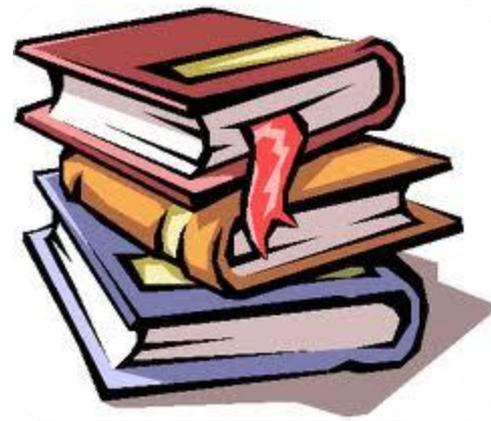
- Não domina habilidades básicas – ler, escrever
- Incapacidade de codificar e decodificar

Analfabeto funcional

- Incapaz de fazer uso da leitura e da escrita como prática social.

Cenário influenciado por percentuais expressivos de reprovação e, conseqüentemente, de desistência escolar.

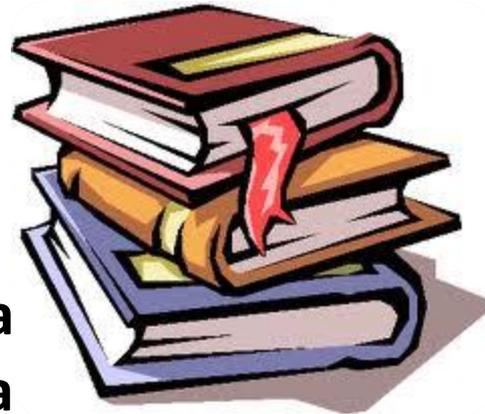
Caderno 1



Dá-se origem ao **Letramento**:

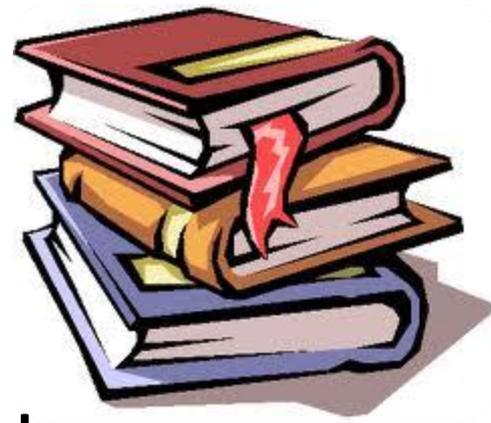
- Conjunto de conhecimentos, atitudes, capacidades necessárias para uso da língua em práticas sociais.
- Demanda social contemporânea.
- Ambiente alfabetizador (observação, contato, registro, práticas, comunicação, reflexão, etc).

Caderno 1



- Sistema de ciclos → mais adequado para promover, em tempo amplo e flexível, a **alfabetização** e o **letramento** mantendo o aluno na escola.
- Aprendizagem → relação com maturação e desenvolvimento, acesso e permanência em culturas letradas → idade de **seis anos** para início ciclo de alfabetização.
- **Métodos de base fônica:**
 - Explora a relação entre letra e som.
 - Desenvolvimento da fluência em leitura.
 - Desenvolvimento do vocabulário e da compreensão.

Caderno 1



- Qualidade processo de alfabetização → dinâmica de planejamento, execução e avaliação, **metodologias**, trabalho em equipe → todo o sistema de ensino.
- Alfabetização e letramento → **simultâneos e indissociáveis**.
- **Equilíbrio** entre diferentes perspectivas **teórico-metodológicas**, sensibilidade, experiência do professor.
- Alfabetização consolidada primeiro ciclo → **metas, instrumentos, para diagnosticar e promover** objetivo maior.
- Toda a equipe deve ser **preparada e valorizada**.
- Processo de alfabetização → **responsabilidade individual, social e política**.

Caderno 2



- O que ensinar?
- Que capacidades devem ser desenvolvidas? Em quais fases?
- Como (**sugestões/alternativas**)?

Princípios:

- Conteúdo , atividades → **tratamento lúdico.**
- Pressupostos teóricos:
 - Língua:** sistema discursivo/ação linguística entre sujeitos.
 - Ensino língua:** promover uso língua diferentes situações sociais, com diversidade de funções, variedade de estilos.
 - Alfabetização:** processo apropriação sistema de leitura e escrita (codificação e decodificação).
 - Letramento:** processo de inserção e participação na cultura escrita.
- Desafio → **alfabetizar letrando**

Caderno 2



Proposta de **cinco eixos** considerados relevantes no ciclo de alfabetização. **Não é uma distribuição rígida**, assim como as capacidades apontadas não devem ser trabalhadas de maneira linear, pois são simultâneas e mutuamente influenciadas.

1. Compreensão e valorização cultura escrita
2. Apropriação do sistema de escrita
3. Leitura
4. Produção escrita
5. Desenvolvimento da oralidade

Capacidades	Fase Introd.	Fase I	Fase II
-------------	--------------	--------	---------

I – Introduzir

R – Retomar

T – Trabalhar sistematicamente

Caderno 2



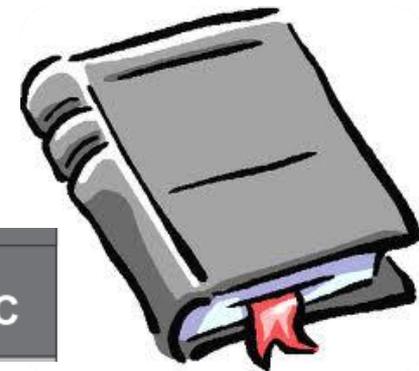
Quadro 1 – Compreensão e valorização da cultura escrita

Conhecer, utilizar e valorizar os modos de produção e circulação da escrita na sociedade	I/T/C	T/C	T/C
--	-------	-----	-----

• **Significa** estar ativamente inserido na cultura escrita (comportamentos letrados).

Atividades → proporcionar contato, vivência, conhecimento de diferentes gêneros, suportes de textos escritos, acesso a espaços onde estes podem ser encontrados.

Caderno 2



Conhecer os usos e funções sociais da escrita

I/T/C

T/C

T/C

- **Significa** conhecer os diferentes tipos e suportes de textos e suas finalidades.

- Atividades** → reconhecimento, classificação, identificação, relação dos gêneros textuais e seus suportes.

Conhecer os usos da escrita na cultura escolar

I/T/C

T

R

- **Significa** observar, explorar diferentes suportes, instrumentos escolares de escrita, suas características materiais e estruturais.

- Atividades** → sequenciação, disposição, organização (paginação, títulos, cabeçalhos, sumário, imagens, etc).

Caderno 2



Desenvolver as capacidades necessárias para o uso da escrita no contexto escolar:	I/T/C	T	R
(i) Saber usar os objetos de escrita presentes na cultura escolar	I/T/C	T	R
(ii) Desenvolver capacidades específicas para escrever	I/T/C	T	R

I - **Significa** desenvolver aspectos motores dentro do contexto escolar.

- Usar cadernos adequadamente.
- Saber manipular materiais.
- Sentar corretamente.
- Cuidar dos materiais.
- Lidar com computador (mouse, tela, teclado).

II - **Significa** desenvolver aspectos motores específicos de escrita.

- Escrever com clareza → possibilitar comunicação.

Caderno 2



Quadro 2 – Apropriação do sistema de escrita

Compreender diferenças entre a escrita alfabética e outras formas gráficas	I/T/C	R	R
--	-------	---	---

- **Significa** diferenciar formas de escrita com outras formas gráficas de expressão
 - ❑ **Atividades** → diferentes suportes, diversidades gráficas (textos, desenhos, números, sinais etc.)

Caderno 2



Dominar convenções gráficas:	I/T/C	R	R
(i) Compreender a orientação e o alinhamento da escrita da língua portuguesa	I/T/C	R	R
(ii) Compreender a função de segmentação dos espaços em branco e da pontuação de final de frase	I/T/C	R	R

I - Significa trabalhar com orientações para escrita (importante começar pelas convencionais), como de cima para baixo, da esquerda para direita, frente-verso, dentro margens, etc.

- Explorar diferentes gêneros textuais.
- Assinalar com dedos linhas que se lê.

II - Significa compreender função dos espaços e pontuação.

- Leitura em voz alta para crianças apontando o que se lê.
- Pedir que alunos façam marcação durante a leitura.

Caderno 2



Reconhecer unidades fonológicas como sílabas, rimas, terminações de palavras, etc.

I/T/C

T

R

- **Significa** criar situações lúdicas para que crianças atentem ao sistema fonológico.

- Atividades** → cantigas de roda, jogos de salão, trava-línguas, listagem de palavras que terminem ou comecem com determinada letra ou sílaba.

Caderno 2



- **Significa** identificar e saber, em ordem, nomes das letras, que devem estar visíveis na sala de aula para consulta dos alunos.

Conhecer o alfabeto:	I/T	T/C	R
(i) Compreender a categorização gráfica e funcional das letras	I/T	T/C	R
(ii) Conhecer e utilizar diferentes tipos de letra (de <u>fôrma</u> e cursiva)	I/T	T/C	R

Caderno 2



Conhecer o alfabeto:	I/T	T/C	R
(i) Compreender a categorização gráfica e funcional das letras	I/T	T/C	R
(ii) Conhecer e utilizar diferentes tipos de letra (de <u>fôrma</u> e cursiva)	I/T	T/C	R

I – Compreender diferentes formas e funções gráficas (maiúscula, minúscula, imprensa, cursiva).

- Praticar escrita das letras.
- Situar letras em sílabas, palavras, textos.

II - Conhecer e utilizar as letras cursiva e de forma.

- Manuseio diferentes tipos de textos.
- Escritas de palavras em textos curtos, no formato que os alunos acharem melhor, desde que com clareza.

Caderno 2



Compreender a natureza alfabética do sistema de escrita

I/T

T/C

R

- **Significa** entender que cada som representa uma letra (sistema alfabético).

- Atividades → identificar relação entre som e forma das palavras.
- Contraposição de palavras parecidas.
- Ordenamento de letras para formar palavras.

Caderno 2



• **Significa** compreender que unidades de som (fonema) são representados por letras ou grupos de letras (grafemas) visíveis e isoláveis.

- Atividades → leitura, organização de palavras contextualizadas (convite, lista, bilhete, etc).
- Reconhecimento palavras visíveis em sala.
- Escrita pequenos textos.
- Princípio da progressão (simples para complexo).

Dominar as relações entre grafemas e fonemas	I	T/C	T/C
(i) Dominar regularidades ortográficas	I	T/C	T/C
(ii) Dominar irregularidades ortográficas	I	I/T	T/C

Caderno 2



I - Dominar relações fonema grafema.

- Grafemas que correspondem a único fonema definido pelo apoio da vogal que o segue.
- Fonemas dependentes da posição ocupada pela consoante (na sílaba ou palavra) ou da letra que vem antes e/ou depois.
- Conhecer entonações das vogais.
- Formulações simplificadas de formologia.

II - Compreender que o mesmo fonema pode ser representado por diferentes grafemas e vice-versa.

- Explorar atenção e memorização (jogos ortográficos, charadas, grifos etc.)
- Uso de dicionário e corretor ortográfico (individual, coletivo, ajuda do professor).

Caderno 2



Quadro 3 – Leitura

Desenvolver atitudes e disposições favoráveis à leitura	I/T/C	T/C	T/C
---	-------	-----	-----

• **Significa** conhecer, saber escolher, utilizar diferentes tipos de texto e espaços de leitura.

- Utilizar diferentes locais de acesso à leitura.
- Conhecer diferentes suportes e gêneros textuais.
- Praticar a leitura em diferentes suportes acessíveis.
- Produzir e organizar espaços de leitura.

Caderno 2



Desenvolver capacidades relativas ao código escrito especificamente necessárias à leitura	I	T/C	T/C
(i) Saber decodificar palavras e textos escritos	I	T/C	T/C
(ii) Saber ler reconhecendo globalmente as palavras	I	T/C	T/C

I - Significa decifração de pequenas unidades.

- Do simples para complexo.
- Palavras nunca vistas.

II - Significa reconhecimento instantâneo.

- Leitura visual explorando palavra de significado (nome, palavras expostas no cotidiano associadas ou não a imagens).

Caderno 2



- **Significa** desenvolver compreensão linear, produção de inferência e compreensão global.

- Leitura em voz alta, comentada e discutida.

Desenvolver capacidades necessárias à leitura com fluência e compreensão	I/T/C	T/C	T/C
(i) Identificar as finalidades e funções da leitura em função do reconhecimento do suporte, do gênero e da contextualização do texto	I/T/C	T/C	T/C
(ii) Antecipar conteúdos de textos a serem lidos em função do reconhecimento de seu suporte, seu gênero e sua contextualização	I/T/C	T/C	T/C

I - Entender a finalidade do texto identificando o suporte e o gênero do mesmo.

- Fazer perguntas sobre o texto antes da leitura (gênero, finalidade, suporte, onde pode ser encontrado, identificações etc.).

II - Elaboração de hipóteses antes de realizar a leitura.

Caderno 2



(iii) Levantar e confirmar hipóteses relativas ao conteúdo do texto que está sendo lido	I/T/C	T/C	T/C
(iv) Buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências), ampliando a compreensão	I/T/C	T/C	T/C

III - Levantar e confirmar hipóteses durante a leitura.

IV - Buscar pistas para interpretar o texto e ir além do que está escrito.

Uso de palavras destacadas, ilustrações, leitura expressiva, etc.

Caderno 2



(v) Construir compreensão global do texto lido, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências	I/T/C	T/C	T/C
(vi) Avaliar afetivamente o texto, fazer extrapolações	I/T/C	T/C	T/C
(vii) Ler oralmente com fluência e expressividade	I	T	C

V - Capacidade de entender, explicar e discutir o texto após sua leitura completa.

VI - Projetar o sentido do texto para suas vivências e realidade.

- Leitura silenciosa e rápida.
- Leitura em voz alta e participativa.

VII – Realizar leituras com diferentes ritmos e níveis de envolvimento.

Caderno 2



Quadro 4 – Produção escrita

A escrita, na escola tem e nas práticas sociais, deve ter objetivo, função e destinatário.

Compreender e valorizar o uso da escrita com diferentes funções, em diferentes gêneros

I/T/C

T/C

T/C

- **Significa** compreender e valorizar os diferentes usos e funções de escrita.

- Ler em voz alta diferentes tipos de textos.
- Explorar contato e especificidades diferentes suportes, gêneros textuais.
- Praticar escrita para diferentes finalidades (bilhete, convite, correspondência etc).

Caderno 2



- **Significa** produção adequada ao gênero, objetivo, destinatário e contexto de circulação.

Produzir textos escritos de gêneros diversos, adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação:	I/T/C	T/C	T/C
(i) Dispor, ordenar e organizar o próprio texto de acordo com as convenções gráficas apropriadas	I	T	T/C
(ii) Escrever segundo o princípio alfabético e as regras ortográficas	I	T	T/C

I - Organização.

II - Escrever clara e corretamente através de atividades significativas.

- ❑ Crachás, agenda de telefone, cartazes, avisos, murais, listas com os nomes dos alunos (empréstimos e/ou tarefas).

Caderno 2



(iii) Planejar a escrita do texto considerando o tema central e seus desdobramentos	I/T/C	T/C	T/C
(iv) Organizar os próprios textos segundo os padrões de composição usuais na sociedade	I/T/C	T/C	T/C
(v) Usar a variedade lingüística apropriada à situação de produção e de circulação, fazendo escolhas adequadas quanto ao vocabulário e à gramática	I/T/C	T/C	T/C

III - Planejamento do texto de acordo com suas especificidades.

Produção oral e escrita.

IV - Organização do texto de acordo com suas especificidades.

Questionamentos, explicações, produções coletivas e individuais.

V - Saber adequar a variedade lingüística às especificidades do texto.

Escuta de textos lidos, leitura de diferentes gêneros, redação coletiva orientada pelos exemplos e intervenções realizadas pelo professor.

Caderno 2



(vi) Usar recursos expressivos (estilísticos e literários) adequados ao gênero e aos objetivos do texto	I/T/C	T/C	T/C
(vii) Revisar e reelaborar a própria escrita, segundo critérios adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação previstos	I	T	T/C

VI - Utilizar recursos linguísticos estilísticos adequados às especificidades do texto.

Produzir, interpretar e recriar textos poéticos e engraçados.

VII - Avaliar, refletir sobre a escrita do texto considerando suas especificidades.

Caderno 2



Quadro 5 – Desenvolvimento da oralidade

Participar das interações cotidianas em sala de aula:	I/T/C	T/C	T/C
escutando com atenção e compreensão	I/T/C	T/C	T/C
respondendo às questões propostas pelo professor	I/T/C	T/C	T/C
expondo opiniões nos debates com os colegas e com o professor	I/T/C	T/C	T/C

- **Significa** participar, escutar, responder e expor opiniões.
 - Maneiras adequadas e momentos adequados para falar.
 - Respeito à fala do outro
 - Jogos de perguntas-respostas, discussões com base na interpretação de textos lidos.
 - Organização da rotina, produções coletivas, decisões e planejamento coletivos, eventos coletivos.

Caderno 2



Respeitar a diversidade das formas de expressão oral manifestas por colegas, professores e funcionários da escola, bem como por pessoas da comunidade extra-escolar

I/T/C

T/C

T/C

- **Significa** reconhecer e respeitar as variedades da língua.

- Atividades de exposições e argumentações.

Usar a língua falada em diferentes situações escolares, buscando empregar a variedade lingüística adequada

I

T

T/C

- **Significa** saber adequar a variedade linguística às diferentes situações.

- Narrar diferentes histórias.

- Exposição oral (individual e coletiva) de trabalhos.

- Repasse de avisos e/ou recados.

Caderno 2



Planejar a fala em situações formais

I

T

T/C

- **Significa** planejar fala de maneira adequada às situações formais.
 - Simulações de jornais falados, entrevistas e debates.
 - Realização de entrevistas.
 - Apresentação em eventos, campanhas públicas, com orientação do professor.

Realizar com pertinência tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão

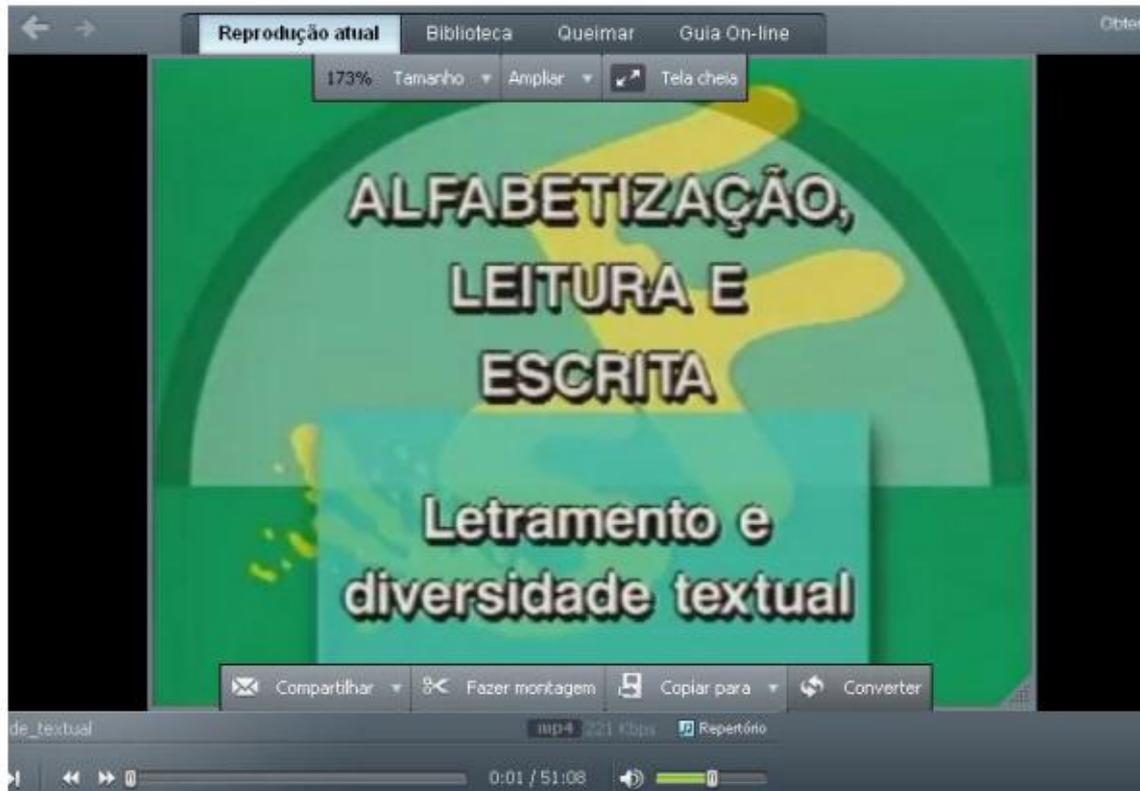
I

T

T/C

- **Significa** exercer a capacidade de falar, ouvir e compreender.
 - Leitura voz alta, diferentes tipos de textos → realizar tarefas (resumos, questionários, jogos, gincanas etc.)

Vídeo 2



Letramento e diversidade textual. (Alfabetização, leitura e escrita)

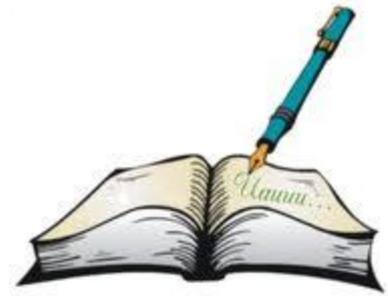
Vídeo (51min08s) - TV Escola - Salto para o Futuro

Disponível em:

<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=22042>.

Acesso em: 16 ago. 2011.

Caderno 3



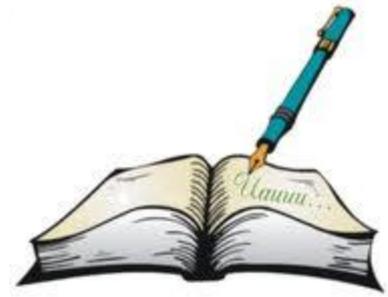
Critérios e instrumentos relativos à seleção de professores alfabetizadores, ao planejamento da sala de aula, de sua rotina e das atividades a serem realizadas e à seleção dos métodos e livros didáticos.

1 - Professores, supervisor e orientador educacional

- **Perfil**
- **Critérios para seleção**
- **Formação continuada**

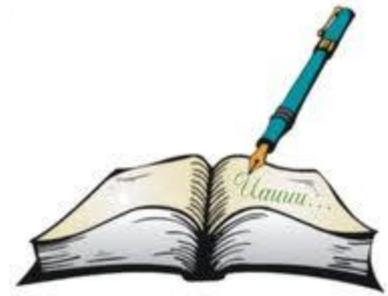


Caderno 3



- Profissional alfabetizador → atua no ciclo inicial do EF.
- Foco → consolidação ensino e aprendizagem língua escrita e uso em práticas sociais.
- Saberes específicos (disciplinas/áreas de conhecimentos pedagógicos e práticos) voltados à faixa etária com a qual trabalha.
- Conhecer → pressupostos, conteúdos, capacidades, metodologias e instrumentos adequados ao seu público alvo.
- Competência e sensibilidade → perceber, atender especificidades das crianças.
- Capaz de lidar com diferenças dos alunos, diversificar procedimentos e adaptá-los ao nível alunos.

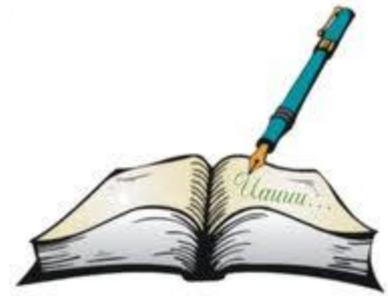
Caderno 3



- **Acreditar e valorizar** → capacidades de aprendizagem alunos, valorizar desempenho, reforçar auto-estima e buscar alcance de metas.
- Ter **postura** de pesquisador, produtor, disseminador do conhecimento.
- Trabalhar de maneira **coletiva e compartilhada**.
- Participar de processos de **formação continuada** em serviço/ extra-escolar, favorecer sua transposição didática (teoria/prática).



Caderno 3



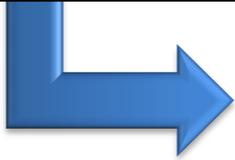
2 - Planejamento e organização de atividades na alfabetização

Planejar por quê?

- Controle → resultados, consecução das finalidades de trabalho
- Elaborando-o, desenvolvendo-o e avaliando-o a escola exerce sua autonomia, seu saber e o controle de seu trabalho
- Principal instrumento de autonomia
- Deve ser sistemático e contínuo
- Articula e equilibra fatores individuais, sociais e coletivos
- Carece de tempo extra-classe para o planejamento individual e coletivo

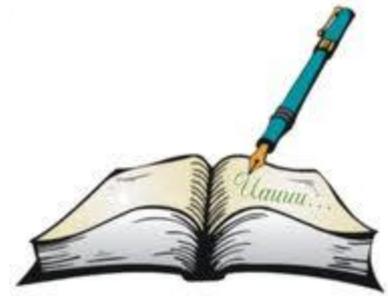
Caderno 3

Como planejar?



- Criar a semana do planejamento:** definição de metas, meios /instrumentos de avaliação e acompanhamento.
- Semana do diagnóstico e da recepção das crianças:** momento para crianças conhecerem como “funcionam” escola, sala de aula; diagnosticar o que alunos sabem/não sabem → adequar o planejamento.
- Reelaboração do planejamento:** adequação do planejamento às especificidades observadas no diagnóstico.

Caderno 3

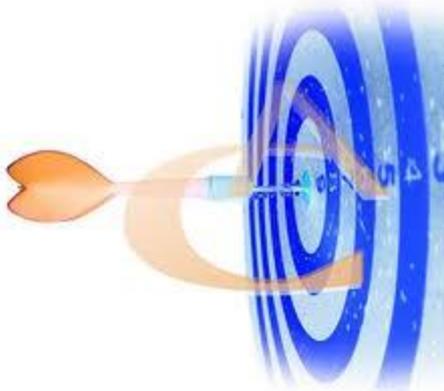


Estabelecendo e compartilhando os objetivos

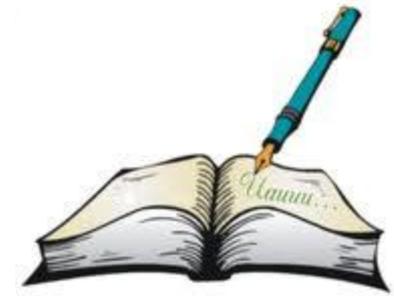
• **Elaborar** atividades voltadas para eixos de conteúdos e capacidades essenciais à aprendizagem → ciclo inicial, linguagem e escrita.

• **Criar** contexto /ambiente alfabetizador.

- Espaço contextualizado que explore diferentes materiais escritos presentes cotidiano crianças e escola.
- Exposição visível para servir de apoio.
- Associação a ilustrações.
- Exposição apropriada, organizada e em tempo adequado ao planejamento.



Caderno 3



- Estabelecer **rotinas de estudos** semanais e diárias.
 - Planejamento da utilização, tempo de uso do espaço.
 - Atividades, momento, cronograma, metodologia.
 - Considerar os conhecimentos prévios e potencialidades.
 - Manter sintonia com o plano estadual.
 - Estabelecer rotina variada e sistemática a fim de incentivar diferentes formas de aprendizagem e frequência dessa vivência.

Ver sugestão de planejamento e acompanhamento de atividades no Quadro 6, página 32, do Caderno 3.



Caderno 3

Sugestões/ alternativas do CBC



Introduzir / Familiarizar

Trabalhar

Consolidar

- Gradação da autonomia das crianças na realização da atividade sugerida

A-

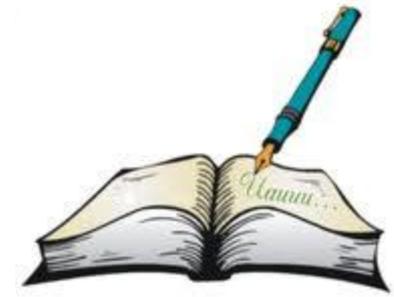
A± →

Quadros:

A+

1. Compreensão e valorização da cultura escrita
2. Apropriação do sistema de escrita
3. Leitura
4. Produção escrita
5. Desenvolvimento da oralidade

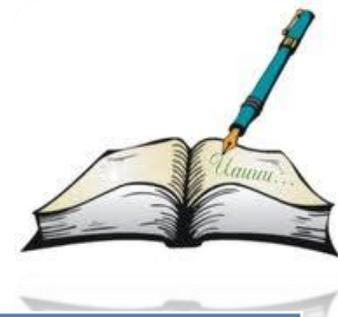
Caderno 3



3 - A discussão metodológica

- Caminho para se chegar ao fim.
- Relacionada → capacidades a serem atingidas, organização da sala, ambiente de letramento, escolha de materiais, atividades e formas de avaliar.
- Comumente utiliza-se três tipos.

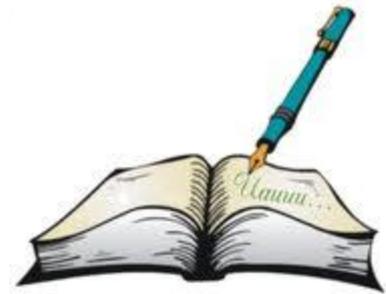
Caderno 3



Método	Característica	Vantagem	Desvantagem
1. Sintético	Da parte para o todo.	Favorece a consciência fonológica e os processos de codificação e decodificação.	Nem sempre a escrita representa o som da fala.
2. Analítico	Do todo para a parte.	Possibilita o reconhecimento global e mais rápido das palavras.	Orienta-se na memorização e não na decodificação.
3. Eclético	Mescla dos métodos.	Nega a polarização que pode não atender às especificidades de qualquer público/contexto.	Pode gerar contradições comprometendo a prática do professor.

- É preciso **adequar e dosar** práticas espontaneístas e sistemáticas (métodos naturais e tradicionais).

Caderno 3



- **Critérios** relevantes para a escolha de métodos de alfabetização

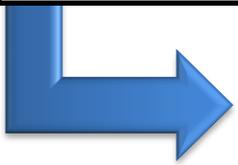
- Práticas de sucesso compartilhadas por aqueles que exercem seus saberes teórico-práticos e da experiência.
- É importante valorizar hipóteses e conhecimentos prévios dos alunos.
- Contextos de produção escrita.
- Estratégias para construção de sentido.
- Observa-se progressão no trabalho com unidades menores.
- Importância à perspectiva de uso da língua.
- Adequar estratégias metodológicas aos alunos, ao momento, às necessidades.
- Reconstrução contínua, necessária e coletiva.



Caderno 3



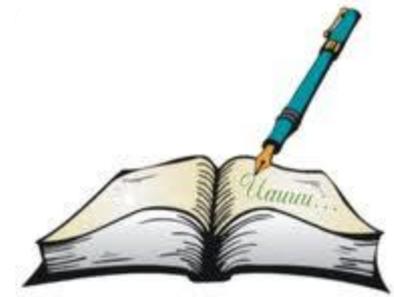
4 - Escolha e utilização de livros didáticos



- Criteriosa e consistente.
- O livro deve ser um **instrumento de apoio** efetivo.
- Diversificado, flexível, sensível contexto escolar (**interesses e necessidades**).
- **Escolha coletiva**, considerar especificidades do ciclo, partir da análise cuidadosa resenhas, estabelecer controle de pressões ou interferências, envolver avaliações contínuas após sua adoção.



Caderno 3

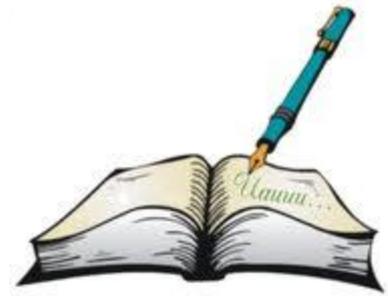


• A **análise de sua relevância** deve passar pelos seguintes aspectos:

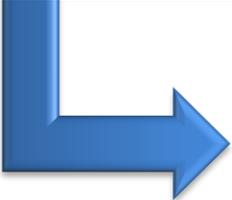
- Pressupostos **teórico-metodológicos** coerentes, consistentes.
- Contribuir para **formação e atuação** do professor.
- Proposta de ensino **sistemizada**.
- Textos **diversificados** e de qualidade.
- Contribui com **desenvolvimento** da linguagem oral, atividades de leitura - escrita, letramento.
- Estética** de qualidade e atraente.



Caderno 3



5 - Participação das famílias



- Aspecto de discussão relevante para profissionais da escola → identificar e atender às necessidades concretas das crianças.

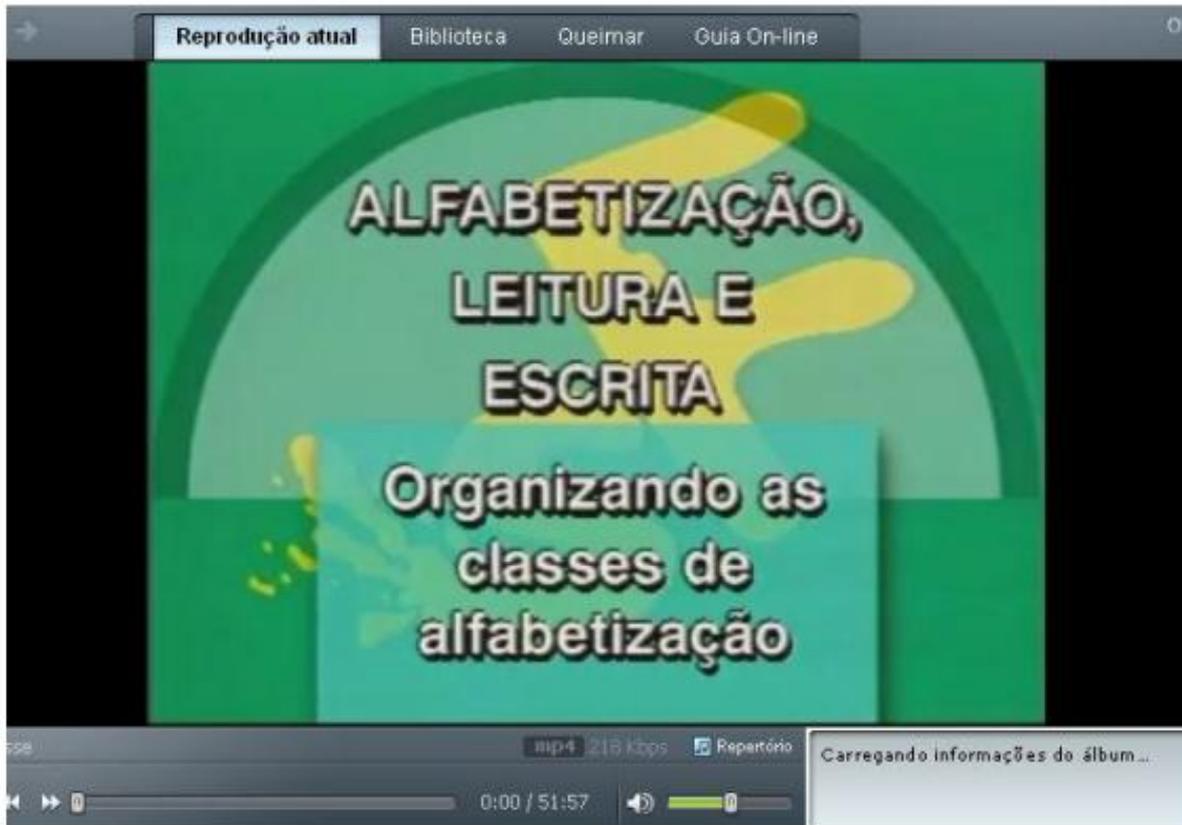
- Pais precisam saber sobre a vida escolar de seus filhos, sobre expectativas da escola em relação à participação da família.

- Para que a família participe é preciso:

- Sentimento de acolhimento** na escola.
- Condições positivas** para o atendimento pais.
- Abertura**, por parte da escola, aos pais e comunidade.



Vídeo 3



Organizando as classes de alfabetização: processos e métodos. (Alfabetização, leitura e escrita)

Vídeo (51min57s) - TV Escola - Salto para o Futuro

Disponível em:

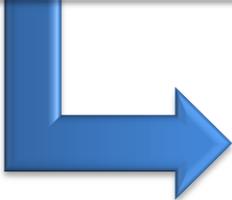
<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=22042>.

Acesso em: 16 ago. 2011.

Caderno 4

- Excellent
- Very good
- Good
- Average
- Poor

Elenca procedimentos para o diagnóstico e avaliação dos alunos do ciclo de alfabetização.

- 
- 1. Avaliar em um sistema de ciclos**
 - 2. Instrumentos para diagnóstico e avaliação**
 - 3. Reagrupamentos dinâmicos de alunos, mecanismos de intervenção.**



Caderno 4



1- Avaliação necessária a um sistema de ciclos

- Dimensão formadora.
- Adequada especificidades crianças entre 6 e 8 anos.
- Fundamenta, direciona as práticas pedagógicas.

**Resultados da
aprendizagem
dos alunos**



- É foco
- Dependem de todos envolvidos no processo de alfabetização

- Nega-se dimensão técnica que privilegia quantificação, classificação, certificação, controle.
- Defende-se dimensão continuada que valoriza diagnóstico, processo, descrição, qualidade.
- Sua validade é reforçada pelo artigo 24 da LDB.

Caderno 4



Polêmicas

- Permissão de avanços sem devida aprendizagem conteúdos, desenvolvimento das capacidades necessárias.
- Descrições vagas, pouco qualificadas.

Revisão (reflexão, análise, posição)

- O que se tem praticado como avaliação.
- Concepções avaliativas da escola.
- Capacidade, objetivos almejados → sistematizar critérios observáveis e instrumentos de avaliação.

Caderno 4



2 – Instrumentos de diagnóstico e avaliação

- Diagnóstico → primeira e essencial ação educativa.
- Significa coletar dados, através de instrumentos que expressem o nível de aprendizagem dos alunos.
- Foco nos objetivos.

OBJETIVOS GERAIS DO CICLO Capacidades que os alunos devem desenvolver em cada eixo proposto	
CONTEÚDOS Análise de blocos de conteúdo e distribuição por ciclo, em função de critérios valorizados na área	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO CICLO Tipo e grau de aprendizagem em relação a cada bloco de conteúdos ou eixo de capacidades avaliadas

Caderno 4



- **Avaliação → valorizar/questionar :**

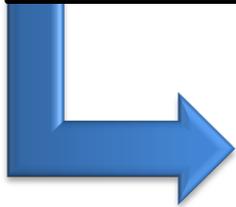
- Experiências extra-escolares.
- Desenvolvimento, consolidação das capacidades.
- Progressos valorizados na avaliação.
- Capacidades desenvolvidas e nível seguinte.
- Instrumentos ou procedimentos avaliativos



Caderno 4



2.1 Instrumentos mais relevantes



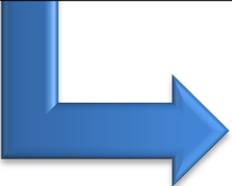
- **Observação e registro (fichas, vídeos, diários etc.)**
 - Dados de identificação, contexto, processo e produto.**
- **Provas operatórias (cartões jogos, fichas etc)**
 - Operações mentais (hipóteses, conceitos, interpretação etc)**
- **Auto avaliação (debates, desenhos, análises comparativas).**
 - Consciência, atendimento, avanços e dificuldades.**
- **Portifólio (arquivo de registro cumulativo e progressivo com periodicidade).**
 - Reflexão sobre percurso (aluno, professor e pais)**

Instrumentos institucionais devem ser conciliados.

Caderno 4



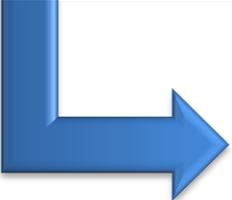
2.2 Critérios observáveis

- 
- Tarefa complexa devido diversidade conduta das crianças.
 - Devem ser flexíveis, dinâmicos, considerando os objetivos, contexto individual e coletivo.

**Erros devem ser trabalhados de maneira construtiva e formativa, permitindo ao aluno observar o que e porquê errou
→ realimentar a aprendizagem.**

Caderno 4

2.3 Avaliando os conhecimentos e as capacidades



- Considerar dimensões:

1. Conceitual
2. Procedimental
3. Atitudinal



1. Saber saber/conhecer
2. Saber fazer
3. Saber ser e conviver

- Contemplar:

1. Objetivos de aprendizagem.
2. Como identificar alcance dos objetivos.
3. Situações que favorecem/desfavorecem alcance objetivos.
4. Novos objetivos para continuar o processo.

Caderno 4

- Ênfase no letramento.
- Construção e uso compartilhados.
- Sinalizar:
 - O que o aluno não desenvolveu.
 - O que está por desenvolver.

- Excellent
- Very good
- Good
- Average
- Poor



- Registro de dificuldades.

Caderno 4



3 - Decisão de reagrupamentos dinâmicos e estratégias de intervenção.



- **Quem** deve/pode/precisa trabalhar com quem?
- **O que** deve ser trabalhado com e pelo grupo?
- **Como** os alunos trabalharão juntos?
- **Qual** o tipo de atividade adequada ao grupo?



Caderno 4

3.1 Orientações pertinentes

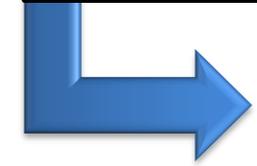
- Intervenções com foco percepção importância participação do aluno em diferentes grupos.
- Evitar grupos numerosos.
- Não passar de uma dezena de alunos em grupos distribuídos por dificuldades.
- Privilegiar grupos menores e a rotatividade.
- Critérios flexíveis e variados, concentrados nas capacidades adquiridas e a desenvolver.



Caderno 4



3.2 Dificuldades de aprendizagem



- Fontes de informações, decisões relativas a reagrupamentos e processo de avaliação.
- Postura questionadora das dificuldades, contemplando professor (ensino) e aluno (aprendizagem).
- Dificuldades devem ser analisadas/questionadas de maneira abrangente → sistema educacional de ensino influencia no desempenho do aluno.
- Reagrupamentos dinâmicos partindo de projetos consistentes:
 - Aprimoramento de práticas coletivas, reflexão acerca das intervenções apontadas pelos diagnósticos de problemas.
 - Atenção diferenciada aos grupos reduzidos e rotativos.
 - Articulação com políticas públicas com foco na maior permanência do aluno na escola.

Caderno 4

Resumindo...

- **Avaliação:**

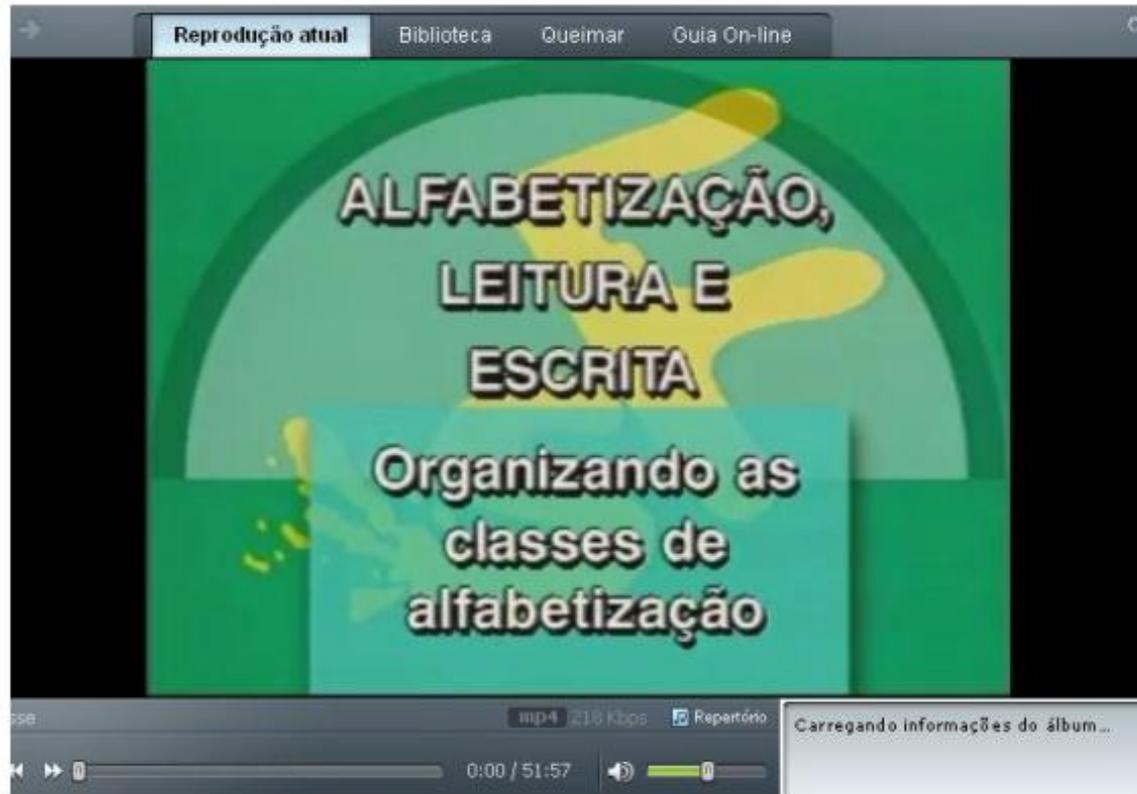
- Alunos (aprendizagem)
- Professores (ensino)
- Metas (objetivos educacionais)
- Projetos educacionais

- **Trabalho coletivo**

- **Foco → consolidação crescente das capacidades das crianças e da qualidade do processo de alfabetização e letramento.**



Vídeo 4



Ciclo de aprendizagem e avaliação. (Avaliação e aprendizagem)

Vídeo (14min32s) - TV Escola - Salto para o Futuro

Disponível em:

<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=20282>.

Acesso em: 16 ago. 2011.

Referências

TV ESCOLA - Salto para o Futuro. **Alfabetização e letramento**: os desafios contemporâneos (Alfabetização, leitura e escrita). Vídeo (51min35s). Disponível em:

<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=22241>. Acesso em: 16 ago. 2011

_____. **Ciclo de aprendizagem e avaliação** (Avaliação e aprendizagem). Vídeo (14min32s).

Disponível em:

<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=20282>. Acesso em: 16 ago. 2011

_____. **Letramento e diversidade textual** (Alfabetização, leitura e escrita). Vídeo (51min08s).

Disponível em:

<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=22042>. Acesso em: 16 ago. 2011

_____. **Organizando as classes de alfabetização**: processos e métodos (Alfabetização, leitura e escrita). Vídeo (51min57s). Disponível em:

<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=22040>. Acesso em: 16 ago. 2011

Referências

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. Faculdade de Educação. Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita. **Acompanhando e avaliando (Caderno 4)**. Belo Horizonte: Secretaria do Estado de Minas Gerais, 2003. 31 p. Disponível em:

<http://crv.educacao.mg.gov.br/sistema_crv/banco_objetos_crv/%7BE54408FA-7267-40DD-94E4-F2781AB868C1%7D_Caderno%204.pdf>. Acesso em: 12 ago. 2011.

_____. Faculdade de Educação. Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita. **Alfabetizando (Caderno 2)**. Belo Horizonte: Secretaria do Estado de Minas Gerais, 2003. 62 p. Disponível em:

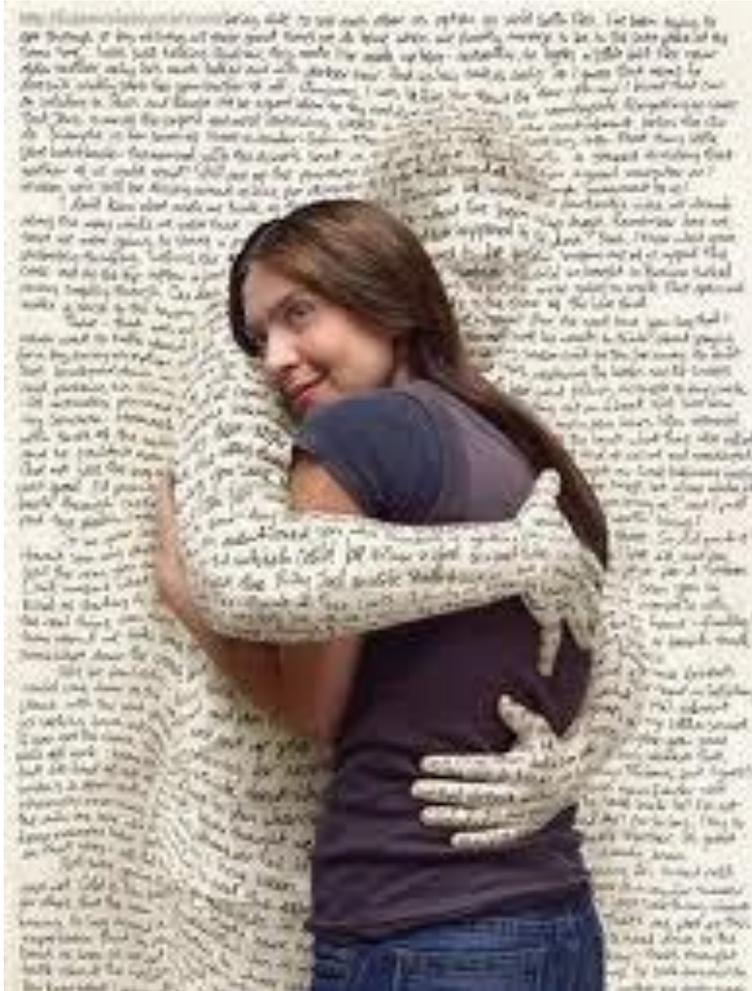
<http://crv.educacao.mg.gov.br/sistema_crv/banco_objetos_crv/%7B5E62F8E7-B136-4AEC-A127-AF1AABA91051%7D_caderno%202.pdf>. Acesso em: 12 ago. 2011.

_____. Faculdade de Educação. Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita. **Ciclo inicial de alfabetização (Caderno 1)**. Belo Horizonte: Secretaria do Estado de Minas Gerais, 2003. 26 p. Disponível em:

<http://crv.educacao.mg.gov.br/sistema_crv/banco_objetos_crv/%7BD8CF8314B-6D51-49B6-B51E-E2078AA497FD%7D_caderno%201.pdf>. Acesso em: 12 ago. 2011.

_____. Faculdade de Educação. Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita. **Preparando a escola e a sala de aula (Caderno 3)**. Belo Horizonte: Secretaria do Estado de Minas Gerais, 2003. 54 p. Disponível em:

<http://crv.educacao.mg.gov.br/sistema_crv/banco_objetos_crv/%7B9B8202FA-2BCF-4FAE-B73A-FCFBB599FE9D%7D_Caderno%203.pdf>. Acesso em: 12 ago. 2011.



Abraços e até o próximo encontro!!!