

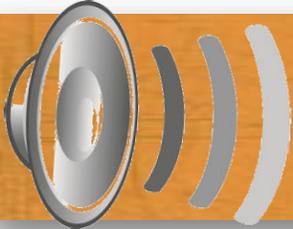
16 de julho de 1969
Rádio de Frankfurt



ADORNO, Theodor W. **Educação e emancipação**. Tradução de Wolfgang Leo Maar. 4. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006, 190 p.



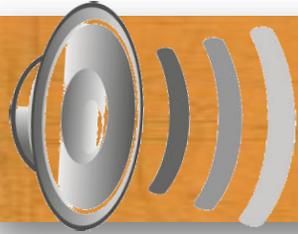
Hellmut Becker
Diretor do Instituto de Pesquisas Educacionais
da Sociedade Max Planck/Berlim



EXPLORANDO ALGUNS TÓPICOS

- À guisa de introdução: Adorno e a experiência formativa
- O que significa elaborar o passado
 - **A filosofia e os professores**
 - **Televisão e formação**
 - **Tabus acerca do magistério**
- Educação após Auschwitz
 - **Educação — para quê?**
 - **A educação contra a barbárie**
 - **Educação e emancipação**





A FILOSOFIA E OS PROFESSORES



Vamos mais longe....

"Nosotros" - Mario Sergio Cortella

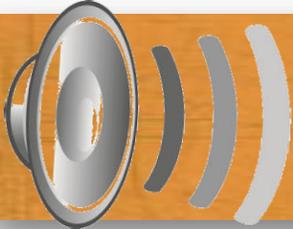
<https://www1.folha.uol.com.br/fsp/equi/librio/eq0910200318.htm>



O Que é Filosofia? - Mario Sergio Cortella

<https://www.youtube.com/watch?v=oPbFSXfUS-A>



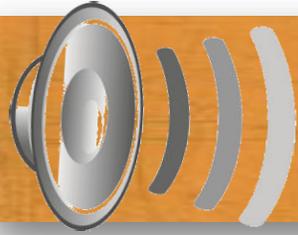


A FILOSOFIA E OS PROFESSORES

- Superar a lógica restrita dos exames e transgredir para a busca do sentido da existência humana autônoma.
- Conhecimento filosófico não é dádiva e nem mera frase de efeito. É conhecimento e prática conscientes (de si e/com os outros), potencial de resistência que não pode ser relegado ao muitos sem sorte
- Intelectual é aquele que, apesar de perseguido, mantém constante relação de autorreflexão com o seu próprio trabalho e o todo social.
- Queixar-se de formação filosófica e reivindicar formação medíocre.

Sabe por
quê?





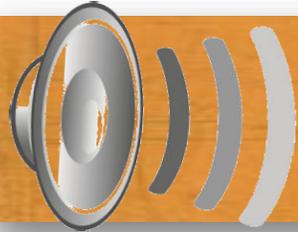
TELEVISÃO E FORMAÇÃO

- Contribui com a formação cultural => desde que haja Inter-relação de aspectos pedagógicos, metodológicos e epistemológicos.
- Não substitui o trabalho dos professores.
- O uso correto está no encontro com a realidade e não com a ilusão.



**Meio de
INformação**





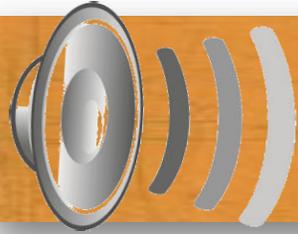
TELEVISÃO E FORMAÇÃO

- Dissemina e naturaliza ideologias equivocadas - O ilusório discurso da verdadeira e harmônica (por isso deformada) vida saudável que depende só das pessoas.
- Capacidade diminuída de organização das informações.
- O tamanho da tela não é suficiente para apresentar a realidade.

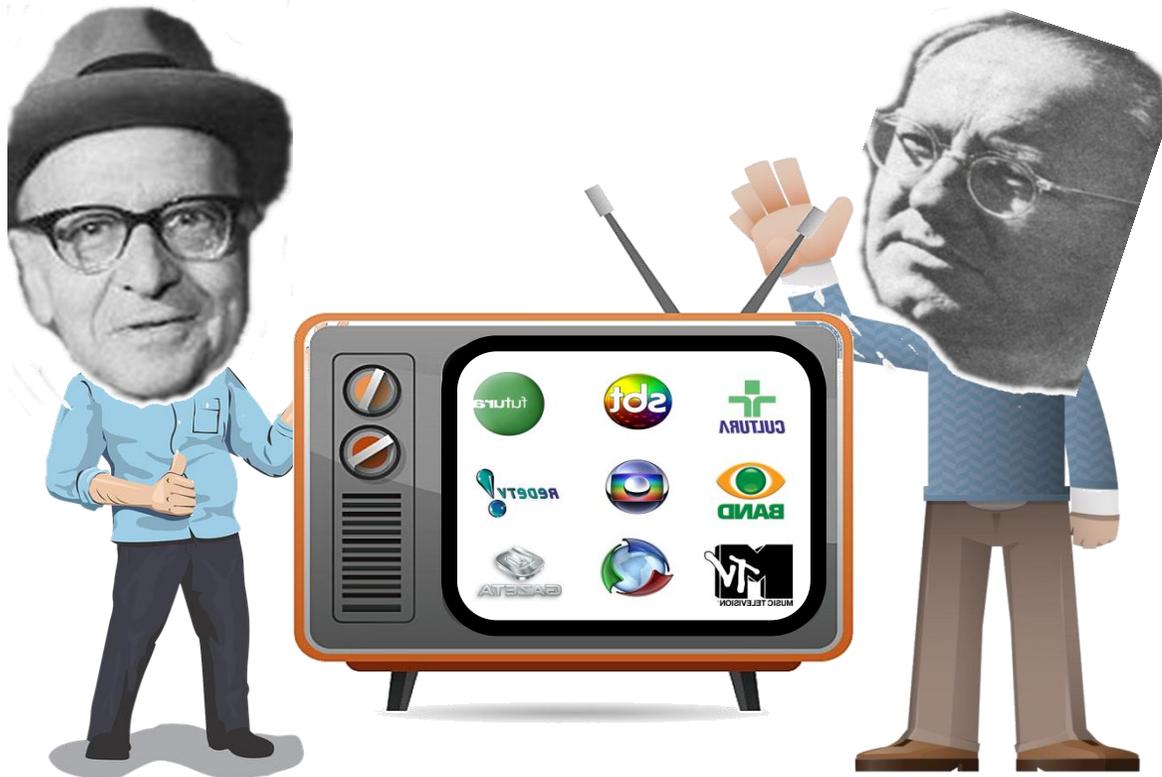


**Apelos
sedutores e
inconscientes**

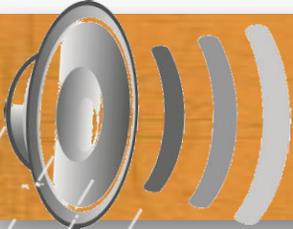




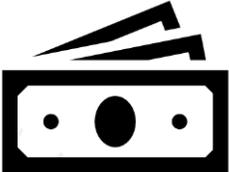
TELEVISÃO E FORMAÇÃO

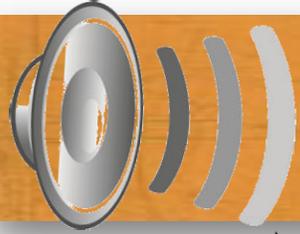


- Não confrontar, mas estreitar relações => avançar é apropriar-se da TV de maneira pedagógica.
- É preciso melhorar as demandas e ofertas => provocar choque e ruptura por meio de pesquisa e formação.
- Desenvolver aptidões críticas para aprender a escolher e desmascarar ideologias que camuflam e reforçam as verdadeiras problemáticas sociais.



PITADAS SOBRE INDÚSTRIA CULTURAL

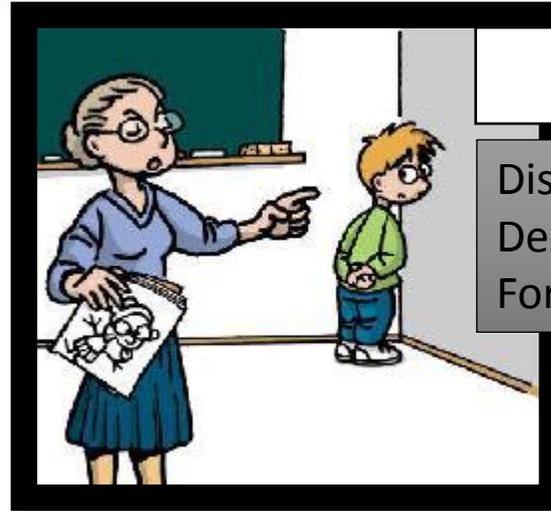
- 
- Cultura como mercadoria e estratégia de controle social.
 - Pessoas como consumidoras.
 - Mais quantidade em menos tempo e perda de bens crítico.
 - Apelo publicitário em favor da perpetuação de consumo e aparência de ideologias elitistas.
- 



TABUS ACERCA DO MAGISTÉRIO



Representações inconscientes ou pré-conscientes, constituídas pela sedimentação coletiva de preconceitos e associações pejorativas que associam a docência à falta de seriedade. Retrocesso que se converte em força real.



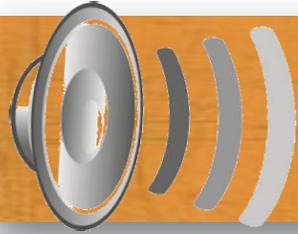
Professor da Educação Básica

Disciplinadores.
Desprestígio.
Força (ser homem).

Intelectuais.
Prestígio.
Ranking.

Professor da Educação Superior



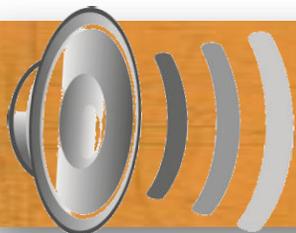


TABUS ACERCA DO MAGISTÉRIO

- Profissão de fome.
- Falta de alternativa.
- Normas antipáticas.
- Cobrado e criticado pela burguesia para ser o servidor que “civiliza”.



- Perceber as hierarquias excludentes.
- Reconstruir, desde a formação, a ideia de ser professor (conhecimento testemunhado pela prática).
- Romper com a deformação dos exames oficiais.
- Realizar pesquisas sobre a formação.
- Criar vínculos entre sociedade e escola.
- Reconhecer a escola como espaço privilegiado de formação cultural que resiste e constrói consciência diante das diversas barbáries (extremismos: preconceito, genocídio, tortura etc.).

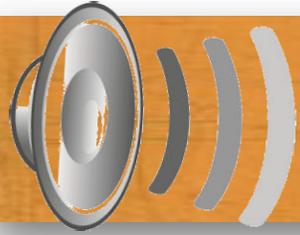


EDUCAÇÃO – PARA QUÊ?

Exigência política diante dos problemas provenientes do trabalho, da sociedade de classes e da cultura burguesa.
Democracia efetiva.

- Indignação
- Contestação
- Resistência
- Rebeldia
- Transgressão
- Autonomia

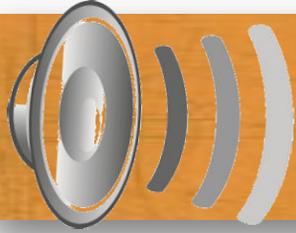




A EDUCAÇÃO CONTRA A BARBÁRIE

- Gerar, desde a primeira infância, vergonha diante de qualquer tipo de violência.
- O adulto precisa educar com autoridade esclarecida de maneira que a criança também a construa.
- Em certas circunstâncias a antibarbárie requer a barbárie, até que todos sintam vergonha.





EDUCAÇÃO E EMANCIPAÇÃO



- Romper com a concepção excludente de **talento**, este que se constitui em função das **condições sociais**.
- Oferta formativa **diferenciada e múltipla**.
- Reflexão em todos os momentos e lugares (**vir a ser**), inclusive diante da mídia (tornar-se **infecto**).
- Participação do estudante na definição do próprio **currículo** (o sistema pode fazer mal uso disso).
- Preparação imediata e horizonte de orientação.
- A tarefa principal do professor é tornar-se **supérfluo**.
- Converter a **impotência** em pensamento rigoroso e prática correta.



Um bom vir a ser emancipado para
você....

